

## ٤ - حلم « أبي الغصن »

نمّ التفت إلىّ وسألني ساخرًا : « فاذا رأيت أنّك يا « جُحا » ، في منامك ؟ » فقلتُ له مُتظاهراً بالدهشة : « أليس من عجائب الاتفاق وغرائب المصادفة أن أرى - في هذه الليلة الماضية - هذا المنام العجيب بعينه ، كما رأيته أنت ؟ ولكنك انتبهت من النوم قبل أن تنتهي القصة ، فلم تشهد بقيتها » . فسألني

« الضحك » متعجبًا : « وهل للقصة بقية ؟ » فقلتُ له : « إن البقية هي أعجب ما فيها » . فقال « الضحك » : « فاقصص علينا خاتمة رؤياك » .

فقلتُ له : « بعد أن خرجت

أنت من برميل العسل ،

وخرجت أنا من برميل

القطران ، تملكنا الحيرة فلم نستطيع العودة قبل أن ننظف ثيابنا

من العسل والقطران ، حتى لا نصبح مجالاً لسخرية من يرانا .

فاجتمع رأيانا على أن يلحق كل واحد منّا ما علق بثياب أخيه ، من

البرميل الذي اختبأ فيه . وما زلت أنا ألق العسل وتلحق أنت

القطران ، حتى طلع الفجر . فانتبهت ، وأنا شديد العجب ممّا رأيت

في المنام . وهنا استولى الضحك على الحاضرين ، وأفهم « الضحك »

فلم يفتح الله عليه بكلمة واحدة .





## الفصل الثاني

### جاذِبُ الكُرْسِيِّ

١ - الهارجُ

فانْبَرَى « جَعْفَرُ بْنُ الْحَارِثِ » مُعَقِّبًا عَلَى هَزِيمَةِ « الضَّحَّاكِ » ، وَهُوَ يَقُولُ : « لَوْ عَقَلَ الْمَازِحُونَ ، وَتَدَبَّرُوا عَوَاقِبَ مَا يَصْنَعُونَ ، لَكَفُّوا عَنِ الْعِبَثِ وَالْمُزَاحِ . فَرَأَبُ مَرْحَةٍ وَاحِدَةٍ جَاءَتْ عَلَى صَاحِبِهَا مَا لَا قِبَلَ لَهُ بِدَفْعِهِ مِنَ الْمَصَائِبِ . وَلَعَلَّ أَعْجَبَ مَا صَمِعْتُهُ - فِي هَذَا الْبَابِ - قِصَّةٌ مِمَّنْهَا مِنْ « أَبِي الْغُصْنِ » - مِنْذُ أَعْوَامٍ - فَلَمْ أَنْسَهَا إِلَى الْيَوْمِ . »

فَسَأَلَهُ الْحَاضِرُونَ أَنْ يَقْصَّهَا عَلَيْهِمْ ، فَقَالَ : « نَشَأُ « عِكْرِمَةُ الْهَارِجُ » فِي سُوقِ الشُّطَّارِ ، وَكَانَ كُلُّ عَيْبِهِ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَكْفُ - لَحْظَةً وَاحِدَةً - عَنِ الْمُزَاحِ وَالْعِبَثِ وَالسُّخْرِيَةِ بِمَنْ عَرَفَ وَمَنْ لَمْ يَعْرِفْ . وَكَانَ الْخَلِيفَةُ يَرْتَلِحُ إِلَى دُعَابَتِهِ ، وَيَتَفَرَّجُ بِهَا كُلَّمَا أَلَمَ بِهِ ضَيْقٌ . »

وَاسْتَدْعَى الْخَلِيفَةُ وَزِيرَهُ ذَاتَ يَوْمٍ . وَكَانَ الْوَزِيرُ - عَلَى الْعَكْسِ مِنْ « الْهَارِجِ » - مَثَالًا لِلصَّرَامَةِ وَالْجِدِّ ، وَالْقِسْوَةِ وَالْحَقْدِ . وَلَمْ يَكِدِ الْوَزِيرُ يَهْمُ بِالْجُلُوسِ - بَعْدَ أَنْ أُذِنَ لَهُ الْخَلِيفَةُ فِي ذَلِكَ - حَتَّى جَذَبَ « الْهَارِجُ » الْكُرْسِيَّ . فَوَقَعَ الْوَزِيرُ وَسَقَطَتْ عِمَامَتُهُ . ثُمَّ أَسْرَعَ بِالنُّهُوضِ وَهُوَ يَكَادُ يَتَمَزَّقُ مِنَ الْغَيْظِ . وَهُمْ بَانَ يَبْطِشُ « بِالْهَارِجِ » ، لَوْلَا مَا رَأَاهُ عَلَى وَجْهِهِ



الخليفة من استعسان وتشجيع لهذا المازح الثقيل . وتصنع الوزير  
المرح ، فراح يجارى الخليفة في ابتهاجه ، ويكيل الثناء والإعجاب  
بما تفرّد به « الهارج » من ظرف ولباقة ، وخفة ورشاقة .

## ٢ - مؤامرة الوزير

وأسرّها الوزير في نفسه ، وأقسم لينتقم من بعد قليل - من هذا المازح  
الثقيل . وأعدّ لذلك خطة ما كيرة ، تشفى غليل نفسه الشائرة . وراح الوزير  
يتربّص بعدوه حتى أمكنته الفرصة منه ، فقد سأله الخليفة أن يقترح عليه  
اسم وال يصلح لبعض الولايات النائية التي مات واليها .

فقال له الوزير : « لقد عرّف مولاي في خادمه « عكرمة » - منذ  
نشأته - ما تميّز به من الطاعة والولاء ، والإخلاص والوفاء . وقد عاش  
« عكرمة » في ظلّ مولاي ثلاثين عاماً كاملة ، لم يدّخر في خلاياها جهداً  
في مسامرتة والتفريج عنه وإدخال البهجة على نفسه . ولقد عودنا  
أكثر من تولّوا شئون هذه الولاية البعيدة أن يشوروا - بين حين  
 وآخر - ويتمردوا على الخلافة كلّما استتبّ لهم الأمر وأنسوا في أنفسهم  
القوة . وهذا رجل من صنائعك ، وليس يشك أحد في وفائه وإخلاصه .

فهل يستكثر منصب الولاية على مثل هذا الخادم الأمين ؟  
فابتهج الخليفة بهذا الاقتراح . وأمر بتولية « عكرمة » في الحال ،  
بعد أن أفضى إليه بكل ما حدّثه به الوزير .



### ٣ - المستشار الماكر

وَلَمْ يَقْصُرْ «عِكرمة» في شكر الوزير على ما أسداهُ إليه من صنيع .  
 واستنصحه «عِكرمة» قبل سفره ، فزَوَّدَهُ بنصائحه الغالية .  
 وأهدى إليه - فيما أهدى - أحد أتباعه ليلازمة في حله وترحاله ،  
 ويُعاونَه في تَصْرِيفِ الأمور . وقد تَخَيَّرَ له الوزيرُ هذا المُستشارَ ، من  
 أخْبَثِ مَنْ أَنْجَبَتْهُ سُوقُ الشُّطَّارِ . ورَأَى فيه «عِكرمة» رقيقاً من  
 رُفقاء صباه ، فالتَّخَدَّعَ به ، وأَخْلَدَ إليه بِثِقَتِهِ ، وَاتَّخَذَهُ ناصِحاً ومُشِيراً ،  
 وَلَمْ يُخَالِفْ لَهُ نُصْحاً وَلَا تَذِيراً .

### ٤ - راية العصيان

وَلَمْ يَكْذِبْ شَرَفُ الْعَامِ عَلَى نَهَائِهِ حَتَّى زَبَنَ لَهُ صَاحِبُهُ أَنْ يَسْتَقِلَّ  
 بِأَمْرِ الْوِلَايَةِ ، بَعْدَ أَنْ أَوْفَاهُ أَنْ يَدَ الْخَلِيفَةِ لَنْ تَصِلَ إِلَيْهِ لِبُعْدِهِ عَنْهُ .  
 وما زالَ به يُغْرِيه بِالِاتِّقَاضِ وَالثَّوْرَةِ ، وَيَزِينُ لَهُ التَّمَرُّدَ وَالْفُجْرَ ،  
 وَيُمَهِّدُ لَهُ الْأَسْبَابَ وَالْوَسَائِلَ ، حَتَّى أَقْنَعَهُ .

وَاجْتَمَعَ رَأْيَاهُمَا عَلَى أَنْ يُعْلَنَ «الْهَارِجُ» الثَّوْرَةَ وَيَرْفَعَ رَايَةَ الْعِصْيَانِ ،  
 مَتَى عَادَا مِنْ زِيَارَةِ الْخَلِيفَةِ ، بَعْدَ أَنْ تَنْقِضِيَ أَيَّامُ الْعِيدِ .

### ٥ - ثمن المزاح

وَلَمْ يَتَوَانَ الْوَزِيرُ فِي إِطْلَاعِ الْخَلِيفَةِ عَلَى نِيَّةِ «عِكرمة» ،  
 وَالْإِفْضَاءِ إِلَيْهِ بِأَخْبَارِ ثَوْرَتِهِ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ . وَهَكَذَا تَجَعَّتِ الْمُؤَامَرَةُ .  
 فَلَمْ يَكْذِبْ «عِكرمة» يَفِدُ عَلَى الْخَلِيفَةِ - مَعَ الْوَافِدِينَ مِنَ الْوُلَاةِ - لِمَهْنَتِهِ



بالعيد ، حتى فاجأه مولاه بما اجتمع لديه من الأدلة على خيائته .  
 ورأى « عكرمة » أن أمره وضع . وسرّه افتضح ، وحياته ظهرت ،  
 ونهايته اقتربت . فغلبه البكاء والندم ، واشتدت به الحسرة والالام ،  
 فهوى على قدمي الخليفة يقبلهما متذللاً يلتبس الصفح والغفران ، فلم  
 يلق منه غير التحقير والامتهان .  
 واقترح الوزير على الخليفة أن يأمر بصلب « الهارج » في أول أيام



العيد — في  
 باحة سوق  
 الشطار —  
 لتشاهد  
 مصرعه  
 أسرته  
 وأهلوه ،  
 ومجاوبته  
 وعارفوه .  
 وما كاد

الوزير يرى غريمه واقفاً على الكرسي — والمحل في عنقه — حتى  
 اقترب منه ، ثم همس في أذنه ، وهو يجذب الكرسي شامتاً :  
 « أيها المازح الغبي ، هكذا يجذب الكرسي » .



## الفصل الثالث

### مُنَبِّهُ الْحِظِّ

#### ١ - أَمْسِكُوا اللَّصَّ

قال « الحسن بن سليمان » : « لقد شهدت - أيها الصَّحَابُ - مَضْرَعَ « الهَارِجِ » ، في سُوقِ الشُّطَّارِ ، وَأَنَا غُلَامٌ يافِعٌ ، ولم أعْرِفْ تَقْصِيلَ هَذِهِ الْمُؤَامَرَةِ إِلَّا الْيَوْمَ » .

وقال « ثابتُ الْفَرَّاءِ » : « ما ذُكِرَتْ أَمَامِي سُوقُ الشُّطَّارِ إِلَّا ذَكَرْتُ أُطْرُوفَةَ شَهْدَتِهَا فِي طُفُولَتِي فَلَمْ أَنْسَهَا إِلَى الْيَوْمِ . فَقَدْ رَأَيْتُ أَحَدَ الْخُبَشَاءِ الشُّطَّارِ يَقْتَرِبُ مِنْ عَجُوزٍ حَدْبَاءَ مُتَوَدِّدًا إِلَيْهَا ، ثُمَّ يَخْطَفُ مِنْهَا كَيْسَ نَقُودِهَا . وَسَمِعْتُ الْعَجُوزَ تَصْرُخُ مُسْتَنْجِدَةً : « أَمْسِكُوا اللَّصَّ » . وَرَأَيْتُ النَّاسَ يَجْرُونَ فِي أَثَرِهِ صَائِحِينَ : « أَمْسِكُوا اللَّصَّ » .

\*\*\*

أَتَعْرِفُونَ كَيْفَ خَرَجَ الْمَاكِرُ الْخَبِيثُ مِنْ هَذَا الْمَسَارِقِ؟ لَقَدْ صَاحَ مَعَ الصَّائِحِينَ : « أَمْسِكُوا اللَّصَّ » . فَتَجَبَّرَ النَّاسُ فِي أَمْرِهِمْ وَضَلُّوا ، فَلَمْ يَعْرِفُوا مَنْ السَّارِقُ بَيْنَ هَؤُلَاءِ الصَّائِحِينَ » .

#### ٢ - قِصَّةُ اللَّحَافِ

والتفت إلى « زُهَيْرٍ » ، قائلاً : « بِرَبِّكَ إِلَّا مَا قَصَصْتُ عَلَيْنَا طَرَفًا مِمَّا



وَقَعَ لَكَ فِي سُوقِ الشُّطَارِ .

فَقُلْتُ مُتَعَجِّبًا : « مَا أَكْثَرَ مَا يُقَالُ فِي هَذَا الْمَقَامِ . »

فَقَالَ « أَبُو رَيْحَانَةَ » : « أَنَا أَقْصَى عَلَيْكُمْ أُعْجِبَ مَا أَعْرِفُهُ مِنْ طَرَائِفِ « أَبِي الْغُصْنِ » : كُنَّا ثَلَاثَةً مِنَ الْوَافِدِينَ عَلَى سُوقِ الشُّطَارِ : « أَبُو الْغُصْنِ » وَ « ثَابِتُ الْفَرَّاءِ » وَأَنَا . وَقَدْ أَكْتَرَيْنَا حُجْرَةَ صَغِيرَةً لِنَبِيتَ فِيهَا . وَاشْتَرَيْنَا مِثَالَةً فِي شِرَاءِ فِرَاشٍ نَنَامُ عَلَيْهِ .

فَاشْتَرَطَ « أَبُو الْغُصْنِ » أَلَّا يَنَامَ إِلَّا فِي الْوَسْطِ . فَمَا كَانَ أَهْوَاهُ مُطْلَبًا ، وَأَيَّسَرَهُ مُلْتَمَسًا . وَمَا كَانَ أَسْرَعَنَا إِلَى قَبُولِهِ مِنْهُ ، وَمُوَافَقَتِهِ عَلَيْهِ .

ثُمَّ أَتَقَضَى الصَّيْفُ وَجَاءَ الشِّتَاءُ ، فَلَمْ يَبْقَ لَنَا بُدٌّ مِنْ شِرَاءِ الْغِطَاءِ . فَأَبَى صَاحِبُنَا أَنْ يُشَارَ كُنَا فِي ثَمَنِهِ ، لِأَنَّهُ فِي غَيْرِ حَاجَةٍ إِلَيْهِ ، فِيمَا يَزْعُمُ . وَاضْطَرَرْتُ إِلَى اقْتِسَامِ ثَمَنِ اللَّحَافِ مَعَ « الْفَرَّاءِ » مُنَاصِفَةً . وَتَكَشَّفَتْ لَنَا — حِينَئِذٍ — بَرَاعَةُ « أَبِي الْغُصْنِ » وَبُعْدُ نَظَرِهِ وَمَسْعَةُ حِيلَتِهِ . فَقَدْ كَانَ « الْفَرَّاءُ » يَجْذِبُ إِلَيْهِ الْغِطَاءَ — عَنْ غَيْرِ عَمْدٍ — أَوْ أَجْذِبُهُ أَنَا إِلَى ، فَيَتَعَرَّضُ أَحَدُنَا لِلْبَرْدِ ، عَلَى حِينِ يَبْقَى « أَبُو الْغُصْنِ » — فِي كَلِمَاتِ الْحَالَيْنِ — مَوْفُورَ الْحَظِّ مِنَ الدَّفءِ وَالرَّاحَةِ وَالطَّمَأْنِينَةِ .

\*\*\*

فَضَحِكَ « الْفَرَّاءُ » وَقَالَ لِي « أَبِي رَيْحَانَةَ » : « فَهَلْ تَذْكُرُ آخِرَ لَيَالِينَا فِي سُوقِ الشُّطَارِ ؟ » فَقَالَ « أَبُو رَيْحَانَةَ » : « كَيْفَ لَا أَذْكُرُهَا وَقَدْ ذَاعَتْ أَخْبَارُهَا وَسَارَتْ بِحَدِيثِهَا الرُّكْبَانُ ؟ » فَقَالَ



« زُهَيْرٌ » : « لَقَدْ اخْتَلَفَتْ رَوَايَاتُهَا وَتَعَدَّدَتْ ، وَأَنْ لَنَا أَنْ نَعْرِفَهَا عَلَى حَقِيقَتِهَا » . فَقُلْتُ لَهُمْ ، وَأَنَا أُمَثِّلُ حَوَادِثَهَا الْبَعِيدَةَ كَأَنَّمَا وَقَعَتْ لَيْلَةَ أُنْسٍ : « لَقَدْ كَانَتْ لَيْلَةً مِنْ لَيَالِي الشِّتَاءِ الْقَارِسَةِ ، وَكُنَّا نَعْتَزِمُ الرَّحِيلَ فِي فَجْرِ الْغَدِ . فَلَمَّا انْتَصَفَ اللَّيْلُ اسْتَيْقَظْنَا عَلَى صَرَخَاتٍ مُزَعِجَةٍ ، وَجَلَجَلَةٍ صَاحِبَةٍ . وَسَمِعْنَا جَمَاعَةً يَشْتَجِرُونَ وَيَتَصَايَحُونَ بِالْقُرْبِ مِنْ حُجْرَتِنَا . وَكَانَ صَاحِبَايَ مُتَعَبَيْنِ لِفِرْطِ مَا كَابَدَاهُ — طُولَ يَوْمَيْهِمَا — مِنْ عَنَاءٍ وَجَهْدٍ . فَطَلَبَا إِلَيَّ أَنْ أُخْرِجَ لِيَا تَعْرِفَ جَلِيلَةَ الْخَبَرِ . فَرَجَوْتُهُمَا أَلَّا يَشْغَلَا خَاطِرَ يَمَاهُ ، بِمَا لَا يَعْنِيهِمَا . فَأَبَى عَلَيْهِمَا الْفُضُولُ إِلَّا أَنْ أُخْرِجَ . وَلَمْ أَرِ بُدْءًا مِنْ إِجَابَتِهِمَا إِلَى رَجَائِهِمَا ، وَالْإِذْعَانِ لِمَشِيئَتِهِمَا . وَخَرَجْتُ بَعْدَ أَنْ تَدَثَّرْتُ بِلِحَافِهِمَا انْقِصَاءَ غَائِلَةِ الْبَرْدِ . وَمَا كِدْتُ أُخْرِجُ حَتَّى أَحَاطَ بِي أَوْلَايُكَ الشُّطَّارُ ، وَحَمِيَّتِ الْمَشَاجِرُ يَدْنَهُمْ ، ثُمَّ شَكَّلَنِي أَحَدُهُمْ فَوَقَعْتُ عَلَى الْأَرْضِ . وَمَا كِدْتُ أَنْهَضُ مِنْ عَثْرَتِي حَتَّى خَطَفَ اللَّحَافُ الشُّطَّارُ ، وَأَمْعَنُوا فِي الْهَرَبِ وَالْفِرَارِ . فَلَمَّا عُدْتُ إِلَى صَاحِبَيَّ سَأَلَانِي : فِيمَ كَانَ الْخِلَافُ ؟ فَأَجَبْتُهُمَا ضَاحِكًا : « عَلَى خَطْفِ اللَّحَافِ » .

### ٣ - الخطيب البارع

فَقَالَ « صَفْوَانُ » : « وَمَا أُنْسٌ لَا أُنْسٌ كَيْفَ ائْتَمَرَ جَمَاعَةٌ مِنَ الشُّطَّارِ الْيُورُطُوا « أَبَا الْغُصْنِ » فِي الْخَطَابَةِ ، ثُمَّ يَتَنَادَرُوا عَلَيْهِ وَيَسْخَرُوا بِهِ . وَكَيْفَ تَظَاهَرَ صَاحِبُنَا بِالْإِذْعَانِ لِمَشِيئَتِهِمْ وَتَلْبِيَةِ اقْتِرَاحِهِمْ . ثُمَّ صَعِدَ إِلَى الْمِنْبَرِ قَائِلًا : « أَيُّهَا النَّاسُ أَعْرِفُونِ مَا أَقُولُهُ لَكُمْ ؟ » فَقَالُوا فِي صَوْتِ



واحد : « لا » . فترك المنبر متظاهراً بالغضب ، وهو يقول : « ما دُمتم تجهلون ما أقول فلا فائدة من نصيح الجاهل » .

ثم ائتمروا به ثانية ، وانفقوا على أن يجيبوه — في هذه المرة — بعكس ما أجابوه به في المرة السابقة .

فصعد « أبو الغصن » إلى المنبر ، وابتدرهم قائلاً : « أيها الناس ، أتعرفون ما أقول لكم ؟ » . فاجابوه على الفور : « نعم » .

فقال لهم وهو يتظاهر بالدهشة والعجب :

« ما دُمتم تعرفون ما أقول ، فما الفائدة من تكرار ما تعرفون ؟ »  
فلما كانت الثالثة انفقوا على أن ينقسموا فريقين ، أحدهما يردد عليه بأنه لا يعرف ، والآخر بأنه يعرف . فلما ألقى عليهم السؤال قال جماعة منهم : « لا » ، وقال الآخرون : « نعم » .

فقال لهم ساخراً : « لا حاجة بكم إلى خطابي وليخبر عالمكم جاهلكم بما يملئ » .

وهكذا تم له عليهم الفوز والغلبة ، في المرات الثلاث .

#### ٤ — الشقيقان

فقال « منصور » : « لو جمع الرواة ما رأوه وما سمعوه من عجائب

الأخبار ، وغرائب الأسفار ، في سوق الشطار ، لتألف منها كتاب ضخم » .

فقال « زهير » : « صدقت . ولو جمع ما سمعناه في مجالس



« حَمَادِ الْأَعْرَجِ » الَّتِي شَهِدَ نَاهَا فِي سُوقِ الشُّطَارِ ، لَظْفَرْنَا بِمَجْمُوعَةٍ رَائِعَةٍ  
 مِنَ الدُّعَابَةِ الْمَرَحَةِ ، وَالْحِكْمَةِ الْأَصِيلَةِ ، وَالْأَخِيلَةِ الْبَارِعَةِ .  
 فَقَالَ « مَنْصُورٌ » : « صَدَقْتَ . وَمَا أَحْسَبُنِي سَمِعْتُ — فِي كُلِّ مَا سَمِعْتُ  
 مِنْ بَدَائِعِ الْأَخِيلَةِ — أَزْرَعُ مِنْ « مُنْبَهَةِ الْحَظِّ » : تِلْكَ الْقِصَّةُ الرَّائِعَةُ الَّتِي  
 رَوَاهَا لَنَا قَبْلَ وَفَاتِهِ بِأَيَّامٍ ، وَخَتَمَ بِهَا حَدِيثَهُ الْمُسْتَفِيضَ حِينَ عَرَضْنَا  
 لِذِكْرِ الْحُظُوظِ ، وَأَنْحَيْنَا بِاللَّائِمَةِ عَلَى مَنْ يُضِيعُونَ الْفُرْصَ .

## ه — « سَلِيمٌ » وَ « حَسَّانٌ »

فَسَأَلْنَا « مَنْصُورًا » أَنْ يَقْصِصَ عَلَيْنَا . فَقَالَ :  
 « عَاشَ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ أَخَوَانِ شَقِيقَانِ ، اسْمُ أَحَدِهِمَا : « سَلِيمٌ » وَاسْمُ  
 الْآخَرِ : « حَسَّانٌ » . وَقَدْ وَرِثَا عَنْ أَبِيهِمَا حَقْلًا كَبِيرًا ، فَاقْتَسَمَاهُ مُنَاصِفَةً .  
 وَظَلَّ كِلَاهُمَا يَتَعَدَّدُ أَرْضُهُ طُولَ الْعَامِ ، حَتَّى إِذَا جَاءَ يَوْمُ الْحَصَادِ ظَفَرَ  
 « سَلِيمٌ » بِأَحْسَنِ التَّمَرِ ، وَأَجْدَبَتْ أَرْضُ « حَسَّانٍ » فَلَمْ تُثْمِرْ شَيْئًا .

فَقَالَ « سَلِيمٌ » لِأَخِيهِ :

« لَقَدْ ظَلَمْتُكَ يَا أَخِي عَنْ غَيْرِ قَصْدٍ ، وَاسْتَوْلَيْتُ عَلَى نِصْفِ الْأَرْضِ  
 الْخَصِيبِ ، وَتَرَكْتُ لَكَ النِّصْفَ الْجَدِيبَ ، فَلْنَعِدِ الْقِسْمَةَ مِنْ جَدِيدٍ ،  
 وَلْيَأْخُذْ كُلُّ مَنَا نَصِيبَ صَاحِبِهِ » . فَشَكَرَ « حَسَّانٌ » لِأَخِيهِ حَنَانَهُ  
 وَعَظْفَهُ . وَلَمَّا حُلَّ الْمَوْسِمُ انْعَكَسَتِ الْآيَةُ ، فَأَجْدَبَ الْخَصِيبُ ،  
 وَأَخْضَبَ الْجَدِيبُ .



## ٦ - جبل السعادة

وَرَأَى « حَسَّانَ » كَيْفَ لَازِمَهُ النَّجَسُ فَأَخْرَجَهُ بِفِرِّ الْيَدَيْنِ . فِي



عَامَيْنِ مُتَعَاقِبَيْنِ ، عَلَى حِينِ

حَالَفِ التَّوْفِيقِ أَخَاهُ مَرَّتَيْنِ .

فَاعْتَزَمَ « حَسَّانَ » أَمْرًا .

وَصَبَرَ حَتَّى إِذَا انْتَصَفَ اللَّيْلُ

تَسَالَلَ إِلَى أَرْضِ أَخِيهِ وَجَمَعَ

طَائِفَةً مِنْ مَخْصُولِ الْأَرْضِ ،

ثُمَّ حَمَلَهَا عَلَى ظَهْرِهِ ، وَهَمَّ

بِالْخُرُوجِ مِنْ أَرْضِ أَخِيهِ . فَاغْتَرَضَهُ شَيْخٌ مَبِيبٌ الطَّلَعَةِ رَائِعُ السَّمْتِ .

وَأَمَرَهُ أَنْ يَمُودَ مِنْ حَيْثُ أَتَى ، وَيُعِيدَ إِلَى أَرْضِ أَخِيهِ مَا سَرَقَهُ مِنْهُ .

\*\*\*

فَقَالَ لَهُ « حَسَّانَ » غَضَبًا : « هَذِهِ أَرْضُ أَخِي ، فَتَنْ أَنْتَ ؟ وَمَا بِأَنَّكَ

تَغْتَرِضُ سَبِيلِي ؟ » فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ : « أَنَا حَفِظْتُ سَلِيمِي ، أَحْرُسُ أَرْضَهُ

وَأُعْنِي بِثَرَوَتِهِ وَأَرْعَاهُ . وَلَا أُمَكِّنُ أَحَدًا مِنْ سَرِيقَتِهِ وَلَوْ كَانَ أَحَدُهُ .

فَدَهَشَ « حَسَّانَ » بِمَا رَأَى وَسَمِعَ ، وَسَأَلَ حَفِظَ أَخِيهِ : « أَلَيْسَ لِي

حَفِظٌ مِثْلُكَ يَرْعَانِي كَمَا تَرْعَى أَخِي ؟ » .

فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ : « بَلَى . وَالسَّكَنَةُ نَائِمٌ - مِنْذُ أَعْوَامٍ - فِي رَأْسِ

جَبَلٍ ، يُقَالُ لَهُ : « جَبَلُ السَّعَادَةِ » .



فَسَأَلَهُ « حَسَّان » : « وَهَلْ مِنْ سَبِيلٍ إِلَى يِقَاضِهِ مِنْ تَوَمِهِ الطَّوِيلِ ؟ »  
فَقَالَ : « لَا يُوقِظُهُ غَيْرُكَ . » ثُمَّ أَرْشَدَهُ حَظُّهُ أَحْيَاهُ إِلَى طَرِيقِ حَظِّهِ النَّائِمِ .

## ٧ - حديث الأسد



فَشَكَرَ لَهُ « حَسَّان » ، ثُمَّ سَافَرَ  
فِي قَجَرِ النَّدَى وَظَلَّ يُوَاصِلُ اللَّيْلَ  
بِالنَّهَارِ إِيَّ بَلَدِ حَذِّهِ النَّائِمِ فَيُوقِظُهُ .  
وَإِنَّهُ لَفَارِقٌ فِي تَفْكِيرِهِ إِذْ لَقِيَ  
أَسَدًا فِي طَرِيقِهِ . فَحَيَّاهُ الْأَسَدُ  
وَسَأَلَهُ عَنْ غَايَتِهِ . فَأَخْبَرَهُ بِقِسَّتِهِ . فَقَالَ لَهُ الْأَسَدُ : أَرْجُو أَنْ تَسْأَلَ حَظُّكَ .  
مَتَى أُيَقِظُكَ : مَا يَأْكُلُ الْأَسَدُ الصَّخْرَاءَ هَهُمَا يَأْكُلُ لَا يَشْبَعُ أَبَدًا ؟  
فَوَعَدَهُ « حَسَّان » خَيْرًا ، ثُمَّ وَدَّعَهُ .

## ٨ - حديث المتشاجرين

وَلَقِيَ « حَسَّان » - نَعْدَ أَيَّامٍ - جَمَاعَةً يَتَشَاجَرُونَ . فَبَدَّلَ لَهُمُ انْصُحْ  
جَاهِدًا حَتَّى أَحَلَّ يَتَنَبَّهُمُ السَّلَامَ وَالْوِثَامَ مَحَلَّ الْخُلْفِ وَالْخِصَامِ . وَأَمَّا  
سَأَلُوهُ عَنْ غَايَتِهِ . أَفْضَى ، لَيْسَ بِقِسَّتِهِ . فَشَكَرُوا بِإِيَّاهُ مِثْلَ مَا نَوَّهَ مِنْ شَطَفِ  
الْعَيْشِ . وَرَجَوْهُ أَنْ يَسْأَلَ حَذِّهِ - مَتَى أُيَقِظُكَ - أَعَدَّهُ يَهْدِيهِمْ إِلَى وَسِيلَةٍ  
يَسَّرُ لَهُمْ سَبِيلَ الْجُحُودِ عَلَى الْقُوتِ ، وَتَكْفُلُ لَهُمْ لِرِزْقِهِ . لِيَنْقُصَ بِذَلِكَ  
أَسْبَابُ الْخِصَامِ يَتَنَبَّهُمُ .



فَوَعَدَهُمْ «حَسَّان» خَيْرًا، ثُمَّ وَدَّعَهُمْ وَانصَرَفَ.

## ٩ - بين يدي السلطان

وَحُلْ - تَمَدَّ أَيَّامٌ - ضَيْقًا عَلَى خِيَّاطٍ فِي مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ. فَأَكْرَمَ الْخِيَّاطُ مَثْوَاهُ. وَسَأَلَهُ عَنْ قِصَّتِهِ، فَأَخْبَرَهُ بِهَا دُونَ أَنْ يَكْتُمَ عَنْهُ شَيْئًا. فَدَهَشَ الْخِيَّاطُ مِمَّا سَمِعَ. وَقَالَ لَهُ: «لَوْ فَصَّصْتَ هَذِهِ الْقِصَّةَ عَلَى السُّلْطَانِ لَأَعْجَبَتْهُ». فَمَّا قَصَّهَا عَلَى السُّلْطَانِ. طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يُسَآلَ حَظَّهُ - مَتَى تَنْبَغُ مِنْ رُقْدِهِ - عَنِ السَّرِّ فِي ضَعْفِهِ وَعَجْزِهِ عَنِ اسْتِثْبَابِ الْأَمَنِ. وَإِخْفَانِهِ فِي إِصْلَاحِ شُيُوءِ الرُّعْيَةِ. بِرَغْمِ مَا يَبْدُلُهُ فِي ذَلِكَ مِنَ الْجُمُودِ.

## ١٠ - يَقْظَةُ الْحَظِّ



وَلَمَّا بَلَغَ «حَسَّان» جَبَلَ السَّعَادَةِ رَأَى حَظَّهُ نَائِمًا فِي أَعْلَى الْجَبَلِ فَأَيَّقَتْهُ. وَسَأَلَهُ فَأَخْبَرَهُ بِجَوَابِ مَسَائِلِهِ كُلِّهَا.

ثُمَّ وَعَدَهُ أَنْ يَشْمَلَهُ بِرِعَايَتِهِ، وَيَسْهَرَهُ عَلَى رَاحَتِهِ، وَيُمْنِي بِسَعَادَتِهِ.

\*\*\*

فَوَتَا مَثَلُ «حَسَّان» بَيْنَ يَدَيِ السُّلْطَانِ. أَفْتَضَى إِلَيْهِ بِمَا حَدَّثَهُ بِهِ. حَتَّى قَالَ: «لَمَّا أَخْبَرَنِي الْحَظُّ أَنَّ وَالِدَ مَوْلَايَ السُّلْطَانَ لَمْ يُرْزَقْ -



في شيخوخته - غير طينة صغيرة قامت أمها على أثر ولادته . فخشي السلطان  
أن يذركه الأجل وأمّ ينجب غلاماً يرث العرش من بعده . فكتب الأمر  
عن رعيته . وأعلن - في طول البلاد وعرضها - أنه رزق غلاماً يرث  
الملك من بعده . فقامت السلطان جلست الفتاة على عرش والدها



العزيز . دون أن يعرف سرها أحد . وقد  
أطمع الأشرار ما رأوه فيها من وداعة  
ولطف . فاستخفوا بسطانتها . ولا سبيل  
إلى قمع الأشرار واستتباب الأمن . إلا  
إذا تزوجت الفتاة رجلاً حازماً يعني بشؤون  
البلاد . ويسهر على رعايتها وأمنها .

\*\*\*

فالتفت إليه الفتاة مذهوشة مما سمعته وقالت له : « الآن - وقد  
عرفت ما أكتبته من سرى - لا أرى أحداً أحق منك بالواجب  
وتولي عرش هذه البلاد » .

فقال « حسن » . « لقد طابت غيبتى عن لمدى . وشئت أن  
أعود إلى وطني . وما أنا بحاجة إلى شيء بعد أن حانقني نوفيي . وأتبه  
حظي من سبائه العميق » .

والأخت تلمذت الفتاة أن يقبل رجلاً غلبها قلبه منه . لا يصراراً  
على الرّفص .



وَأَمَّا وَصَالٌ «حَسَّانُ» إِلَى الْمُتَشَاجِرِينَ قَالَ لَهُمْ: «لَقَدْ أَخْبَرَنِي حَظِي أَنْتُمْ  
تَتَعَبُونَ وَتَكْذُبُونَ،



ثُمَّ لَا تَكَاذِبُونَ  
تُظْفَرُونَ بِالْقُوَّةِ،  
وَعَلَى مَقَرِّبَةٍ  
وَمِنْكُمْ كَنْزٌ  
مَمْلُوءٌ ذَهَبًا .

ثُمَّ كَشَفَ لَهُمْ «حَسَّانُ» عَنْ مَكَانِ الْكَنْزِ . فَقَالُوا لَهُ مُشَاكِرِينَ:  
«أَنْتَ صَاحِبُ الْكَنْزِ وَعَارِفُهُ، وَفَتْحَهُ وَكَشَفَهُ . فَمَوْلَاكَ لَكَ لَا يُنَازَعُكَ  
فِيهِ أَحَدٌ . وَقَدْ حَافَتُنَا اسْمَاعِيلَةُ . مِنْذُ قَدِمْتَ عَلَيْنَا . وَحَلَلْتَ بَارِضِنَا . وَقَدْ  
اخْتَرْنَاكَ رَئِيسًا لَنَا نَعْدُمُكَ وَنَأْتَمِرُ بِأَمْرِكَ وَنَسْتَرْشِدُ بِهَدْيِكَ .»

\*\*\*

فَقَالَ «حَسَّانُ»: «لَقَدْ طَلَّتْ غَيْبَتِي عَنْ بَلَدِي وَامْتَنَقْتُ الْعَوْدَةَ إِلَى  
وَطْنِي . وَمَا أَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى شَيْءٍ بَعْدَ أَنْ حَالَفَنِي اسْتَوْفِيقُ . وَنَتَبَهُ حَظِي  
مِنْ سُبَابِهِ الْعَمِيقِ .»

## ١١ - نومة الحفظ

ثُمَّ وَاصِلٌ «حَسَّانُ» سِيرَهُ حَتَّى بَلَغَ مَكَانَ الْأَسَدِ . فَقَصَّ عَلَيْهِ قِصَّتَهُ  
كُلَّهَا . ثُمَّ خَتَمَهَا قَائِلًا: «وَقَدْ أَخْبَرَنِي حَظِي أَنَّكَ أَنْ تَشْبَعَ إِلَّا إِذَا أَكَلْتَ  
لَحْمَ غَافِلٍ أَحْمَقٍ .»



فَعَجِبَ الْأَسَدُ مِمَّا سَمِعَ . وَقَالَ لَهُ سَاخِرًا :  
 « وَأَيُّ غَفْلَةٍ أَعْجَبُ مِنْ غَفْلَتِكَ ؟ وَأَيُّ حَمَافَةٍ أَشَدُّ مِنْ حَمَافَتِكَ ؟  
 إِذْ تُتَاحُ لَكَ فُرْصَتَانِ نَدِيرَتَانِ : وَتَسْنَحُ لَكَ سَعَادَتَانِ مُتَعَاقِبَتَانِ .



وَيُقْبِلُ عَلَيْكَ كَنْزٌ وَسُلْطَانٌ ، فَتَغْفُلُ عَنْهُمَا ، وَتَرْهَدُ فِيهِمَا . فَمَاذَا تُؤْمَلُ  
 بَعْدَ ذَلِكَ ؟

أَيُّهَا الْغَافِلُ الْأَخْمَقُ : إِنِّي آكِكَ لَا مَحْدَةَ ! » .

\*\*\*

وَكَانَ حُطَّةٌ قَدْ بَئَسَ مِنْهُ . فَنَامَ بَعْدَ مَا رَأَاهُ مِنْ غَفْلَةٍ صَاحِبِهِ  
 وَكَسَلِهِ وَتَهَاوُنِهِ . وَضَاعَتْهُ عُرْصُ مَنَادِرَةٍ . وَخَلَّاهُ الْأَسَدُ . فَأَكَّهُ  
 فِي الْحَالِ .



## الفصل الرابع

### قِصَصُ الشُّطَّارِ

١ - الزَّعِيمَانِ

فَقَالَ « الْحَسَنُ بْنُ سُلَيْمَانَ » : « لَقَدْ أَكْثَرْتُمْ الْحَدِيثَ عَنِ سُوقِ الشُّطَّارِ . وَأَثَرْتُمْ إِعْجَابَنَا بِمَا قَصَصْتُمُوهُ عَلَيْنَا مِنْ مَلَحِبَاتِهَا وَطَرَفِهَا . فَهَلْ فِيكُمْ مَنْ يَعْرِفُ : مَتَى أُنْشِئَتْ هَذِهِ السُّوقُ ؟ وَإِذَا أُصْدِقَ هَذَا الْإِسْمُ عَلَيْهَا ؟ »

فَقَالَ « زُهَيْرٌ » : « لَقَدْ سَمِعْتُ مِنْ « حَمَّادِ الْأَعْرَجِ » أَنَّ هَذِهِ السُّوقَ أُنْشِئَتْ فِي زَمَنِ الْجَاهِلِيَّةِ . وَكَانَ يَقْصِدُهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَنْسُوصِ الشُّطَّارِ . مِمَّنْ عُرِفُوا بِالنَّمَتِ فِي زَمَنِ الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ . فَتُسَبِّتُ إِلَيْهِمْ . وَغَلَبَتِ التَّسْمِيَةُ عَلَيْهَا . فَلَمْ تُعْرَفْ بِغَيْرِهَا إِلَى الْيَوْمِ .

وَكَانَ يَرْتَدُّ هَذِهِ السُّوقَ - فِيمَا سَمِعْتُهُ مِنْ « الْأَعْرَجِ » - جَمَاعَةٌ مِنْ أَوْلِيَّكَ الشُّطَّارِ . يُزْعِمُونَ أَنَّهَا أُصْدِقَتْ . هُمَا : « أَبُو حَرْدَبَةَ » وَصَاحِبُهُ « مِظْلَاطٌ » .

٢ - حَيْلَةُ لَصِ

وَقَدْ حَدَّثَنَا « الْأَعْرَجُ » أَنَّهُ سَمِعَ نَشِيرَ خَبِيثٍ « أَبَا حَرْدَبَةَ »



يَعْدَتْ بِمَعْ رَفَقَةِ الشُّطَارِ بِطَرَفٍ مِمَّا مَرَّ بِهِ فِي حَيَاتِهِ مِنْ عَجَائِبِ  
سِرْقَاتِهِ ، وَغَرَائِبِ فَتَكَاتِهِ ، فَيَقُولُ :

« رَأَيْتُ فِي بَعْضِ أَسْفَارِي رَجُلًا عَلَى جَمَلٍ ، فَأَعْجَبَنِي الْجَمَلُ . فَعَزَمْتُ  
عَلَى أَنْ أُسْرِوهُ وَأَحْضُ مُكَافَأَةً عَلَى سِرْقَتِهِ .

فَمَسَبَرْتُ حَتَّى نَامَ الرَّجُلُ . فَأَخَذْتُ بَزِمَامِ الْجَمَلِ . وَعَدَلْتُ بِهِ مِنْ طَرِيقِ  
الْقَافِلَةِ . ثُمَّ أَلَحَقْتُهُ . وَصَرَعْتُ صَاحِبَهُ . فَأَوْتَقْتُ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ . وَسَرْتُ عَلَى  
الْجَمَلِ حَتَّى بَلَغْتُ مَنْعِبًا أَمِينًا فَأَوْدَعْتُهُ بِيَاةٍ .

ثُمَّ رَجَعْتُ إِلَى الْقَافِلَةِ فَوَجَدْتُهُمْ يَبْتَغُونَ عَنْ صَاحِبِهِمْ .  
فَقُلْتُ : « مَا لَكُمْ ؟ » فَمَنَّاوُا : « صَاحِبُنَا فَقَدْنَا » .

فَقُلْتُ : « أَنَا أَغْلِبُ النَّاسَ بِأَمْرِهِ » .

فَجَعَلُوا لِي مُكَافَأَةً بِنِ دَلَّتْهُمْ عَلَيْهِ .

فَخَرَجْتُ بِهِمْ أَتْبِعُ الْأَثَرَ حَتَّى هَدَيْتُهُمْ إِلَى يَدِهِ .

وَكَانَ صَاحِبُهُمْ مِنْ كِبَارِ الْكَافِرِينَ .

فَمَا سَأَلُوهُ عَنْ مَسْئَتِهِ قُلُ : « لَا أَذْرِي كَيْفَ غَلَبَنِي النَّوْمُ . فَلَمَّا

أَكْدَأْتُهُ سَحَى رَأَيْتُ أُمَمِي خُمُسِينَ دَرَسًا كَامِلًا الْعَقْدِ . يُعِيدُونَ بِي .  
وَيَهْجُمُونَ عَلَيَّ . ثُمَّ تَمَثَّلُوا فَعَبُونِ » .

فَجَمَعْتُ صَحْبَتِي مِنْ بَرَاءَةِ الرَّجُلِ عَلَى لِخَيْرَانِ وَتَلْفِيقِ .

وَأَعْطَانِي رَهْبَةً مَكْفُوتِي . وَدَهَبُوا بِصَاحِبِهِمْ . فَرَحِينِ بِالْعُثُورِ عَلَيْهِ .

وَالِإِهْتِدَاءِ إِلَيْهِ » .



### ٣ - ناقةٌ وجملٌ

وقد روى لنا «الأعرج» ، ترتيباً آخرى من مغامرات الشاطر  
«أبي حردبة» .

وقد سمعنا «الأعرج» وهو يروي لأصحابه القصة التالية فيقول :  
« مررت ذات يوم - رجلاً ومعه ناقةٌ وجملٌ . وهو على انثاقه .  
فقلت : لا خذلان للجمل والناقة جميعاً . فجعلت أسير على مقربة من  
الرجل حتى نام . فاسترعت إلى الجمل فحللته . وذهبت حتى بلغت به مخبأً  
أميناً . ثم انتبه الرجل . فالتفت فلم ير جملاً .  
فنزل وفقد ناقته . ومضى يبحث عن جمليه . فاسترعت إلى ناقته  
فحللت عقالها . وتم لي - بهذه الحيلة - أن أضمر بالجمل والناقة جميعاً .

### ٤ - نايش القبر

ومما قصه علينا «الأعرج» - مما سمعنا من أخبار الشاطر الآخر  
« شطاطي » - القصة التالية . وقد سمعنا «الأعرج» يروي لأصحابه : أنه  
عرف رجلاً - من أهل «البصرة» - أراد أن يتزوج بنت عمه بعد موت  
أبيها . طمعاً في ثروتها الطائلة . فأبت البنت أن تزوجه . وكان الرجل  
وصيهاً وولي أمرها . فاشتاق منها غيظاً شديداً . ووقف حجر عثرة في  
سبيل زواجها . وكان آخر من خطبها سيده من أسرة العرب وأشرفها .  
فردده ابن عمها كما رد غيره من قبل .



وخرج ابن عمها في هذه السفرة إلى الحج . فمات على مقربة من  
« البصرة » . ودفن في تل قريب من الجبل .

وخلا لبنت عمه الجور . فتزوجت السيد الذي كان يخطبها .

وخرج الشاطر في أثر جماعة مسافرين من « البصرة » . وقد سزم على  
سرقتهم . فاستمر عيونهم حتى إذا كانوا في جحشهم . وأتت زعمهم غفلة . فتكاثروا  
أقوم عليه وضربوه ضرباً شديداً . وجردوه من ثيابه . وتماوت لهم  
الشاطر . فركبوه وهم يحسبونه قد فرق الحياة . وارتحل القوم .

وكانت ليلة قرّة . شديدة البرد . فلم يدر : كيف يصنع ؟

ورأى الشاطر قبر الرجل على مقربة منه . فأوى إليه يلمس الدفء .  
بعد أن نزح لوح القبر وتمر فيه سرباً . فدخل فيه ثم سدّ عليه بالوح .  
وكانت مصادفة عجيبة أن يمر بهذا قبر زوج هذه الفتاة . فلا يكاد يرى  
قبر غريمه حتى يزين له الغيف والحمد والكرامية أن ينبيهه . فباتت  
إلى رفيقه قائلاً : « والله لأزاني قبر هذا الرجل حتى أنقر : هل يحمي  
الآن بنت عمه ويمنّهما من الزواج ؟ » .

وسمع « شظاظ » صوت الرجل فمرفه . فسمع الوح . ثم خرج عليه  
بالسيف من مبر . وصاح به قائلاً : « نعم وشر أحميها وأمنّك من  
زواجهما » . فوقع الرجل على وجهه منشياً عليه لا يتحرك من القنع  
ولا يعقل من الخوف .

واستولى الشاطر على نفقته وما عليها من متاع وثياب ونقد .



وَقَدْ سَمِعَ « الْأَعْرَجُ » « شَطَاظًا » يَقُولُ فِي خِتَامِ قِصَّةٍ : إِنَّهُ كَانَ  
يَسْمَعُ هَذَا الرَّجُلَ بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنْ « الْبَصْرَةِ » وَهُوَ يُحَدِّثُ نَاسًا بِمَا حَدَّثَ  
لَهُ ، وَيَحْدِثُ لَهُ مِنْ الْمَيِّتِ الَّذِي مَنَعَهُ مِنْ أَنْ يَرْوِيَ حُرَّاقَةَ حَرْجٍ مِنْ قَبْرِهِ ،  
وَعَايَهُ كَفَنُهُ . وَفِي يَدِهِ مَسِينَةٌ . وَإِنَّهُ لَمْ يَنْجِ مِنْهُ إِلَّا بِأَعْجُوبَةٍ .  
وَكَانَ أَهْلُ نَاسٍ يَتَعَجَّبُونَ مِنْ حَدِيثِهِ . فَعَارَفَهُمْ بِكَذِبِهِ . وَالْآخِرُ مِنْهُمْ  
يُصَدِّقُهُ ، وَأَنَا أَعْرِفُ الْقَعْدَةَ فَاصْنَعْكَ سَاخِرًا .

### هـ - الشجرة المسحورة

وَقَدْ رَوَى لَنَا « الْأَعْرَجُ » عَجِبَةً أُخْرَى سَمِعَهَا مِنْ « شَطَاظٍ »  
خُلَاصَتُهَا : أَنَّهُ خَرَجَ إِلَى الْمَسْعَرَاءِ - ذَاتَ يَوْمٍ - يَبْتَغِي عَنْ شَيْءٍ يُسْرِقُهُ ،  
وَقَدْ اشْتَدَّ الْحَرُّ فَبَحَثَ عَنْ مَكَانٍ يَسْتَقِيلُ بِهِ . فَلَمَّا يَجِدُ إِلَّا شَجَرَةً وَاحِدَةً  
لَيْسَ فِي طَرِيقِهِ غَيْرُهَا . وَلَمْ يَكُنْ « شَطَاظٌ » يَقْتَرِبُ مِنْهَا حَتَّى رَأَى رَجُلًا  
يَسِيرُ عَلَى جَمَارٍ لَهُ .

فَسَبَّحَ عَايَهُ حَتَّى دَنَا مِنْهُ . فَقَالَ لَهُ « شَطَاظٌ » : « أَيُّهَا الرَّجُلُ  
أَتَسْمَعُ ؟ » قَالَ : « نَعَمْ » . قَالَ : « إِنِّي أُحَذِّرُكَ هَذِهِ الشَّجَرَةَ الَّتِي  
تُرِيدُ أَنْ تَسْتَقِيلَ بِهَا . فَإِنَّهَا خَوِيرٌ وَسَائِرُ نَدُوبٍ إِذَا اقْتَرَبْتَ مِنْهَا غَاصَتْ  
فَوَائِدُهَا فِي أَرْضِهَا وَانْخَسَفَتْ » . فَهَزِيَ الرَّجُلُ بِمَا سَمِعَ . وَصَبَّحَ دَائِمُهُ  
الشَّاطِرُ ، حَتَّى ذَا نَامَ سَرَقَ جِمَارَةً وَخَبَأَهَا فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ ، ثُمَّ قَطَعَ طَرَفَ  
ذَنْبِهِ وَأَذْنَيْهِ . وَغَرَسَهُمَا فِي الْأَرْضِ .



وَصَبَرَ عَلَى الرَّجُلِ حَتَّى اسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ فَرَأَهُ يَتَأَنَّفُ فِي كُلِّ مَكَانٍ بَاحِثًا  
عَنْ جِمَارِهِ ، مُتَتَفِّيًا ، ثُمَّ . فَبَيْنَا هُوَ كَذَلِكَ إِذْ نَظَرَ إِلَى طَرَفِ ذَنْبِهِ  
وَأُذُنَيْهِ . فَتَمَلَّكَهُ الْفَزَعُ وَانْدَمَ . وَقَالَ وَهُوَ يُسْرِعُ فِي الْهَرَبِ : « لَقَدْ  
حَذَرَنِي النَّاصِحُ الْأَمِينُ فَسَمِعْتُ اتَّعْذِيرُهُ وَنُصَحِيهِ » . وَصَالَ يَجْرِي  
خَوْفًا أَنْ تُخَسَفَ بِهِ الْأَرْضُ كَمَا خُسِفَتْ بِجِمَارِهِ . حَتَّى غَابَ عَنْ بَصَرِهِ .  
فَاسْتَوَلَى عَلَى مَا بَقِيَ مِنْ مَتَاعِ الرَّجُلِ فَحَمَلَهُ عَلَى جِمَارِهِ .

## ٦ - د كيش ، الأحمق

فَمَقَّبَ « الْحَسَنُ بْنُ سُلَيْمَانَ » عَلَى هَذِهِ الْقِصَّةِ قَائِلًا :  
« مِنْ بَدَائِعِ مَا سَمِعْتُهُ فِي هَذَا الْبَابِ مِنْ « حَمَادٍ الْأَعْرَاجِ » قِصَّةُ  
« كَيْشِ » ، الْأَحْمَقِ حِينَ عَهِدَ إِلَيْهِ أَخُوهُ « زُبَيْعُ بْنُ كَيْشٍ » بِفَرَسِهِ  
الْأَصِيلِ يَأْتِي بِهِ نَهْجًا . وَكَانَ ذَلِكَ الْفَرَسُ مُضْرِبَ الْمَثَلِ فِي الْأَصَالَةِ  
وَالسَّبْقِ . كَمَا كَانَ « كَيْشٌ » مُضْرِبَ الْمَثَلِ فِي الْغَبَاوَةِ وَالْأَحْمَقِ . فَلَقِيَهُ  
فِي طَرِيقِهِ دَاهِيَةٌ مِنْ دُهَاقِ الشَّطَارِ سَمِعَهُ « فَرْدٌ » . فَقَالَ لَهُ الشَّاطِرُ :  
« يَا كَيْشُ . هَلْ لَكَ فِي صَيْدٍ يُغْنِيكَ ، وَيَنَالُ يَتَكَ ، لَا وَذَهَبًا ؟ » فَقَالَ لَهُ  
« كَيْشٌ » : « هَذَا مَطْلَبٌ عَزِيزٌ . فَمَنْ لِي بِهِ . وَكَيْفَ أَصِلُ إِلَيْهِ ؟ » .  
قَالَ الشَّاطِرُ : « أَوْ مَا وَعَدْتَنِي لُحْمِيْنَتُهُ لَكَ » . فَقَالَ « كَيْشٌ » : « لَكَ عَلَى  
السَّمْعِ وَالسَّاعَةِ » . قَالَ الشَّاطِرُ : « هَاكَ ( خُذْ ) نَاقَتِي فَحَرِّسْهَا . وَهَاتِ  
فَرَسَكَ لِأَصْطَادَ عَلَيْهِ . وَتَنْظُرْنِي فِي هَذَا الْمَكَانِ إِلَى هَذِهِ السَّاعَةِ  
مِنْ غَدٍ » .



فَنَخَذَعُ « كَيْشٌ » بِسَمْعٍ . وَلَمْ يَزَلْ يَرْفُبُ صَاحِبَهُ حَتَّى أَمْسَى مِنْ  
غَدِهِ . أَعْنَى : أَنَّهُ ظَنُّ يَنْتَظِرُ إِلَى مَسَاءِ الْيَوْمِ تَتَالَى . وَجَاءَ « كَيْشٌ » .  
فَلَمَّا لَمْ يَرَ لِالشَّاطِرِ أَثَرًا أَنْصَرَفَ إِلَى هُفْلِهِ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ : « إِنْ  
سَأَلَنِي أَحَدُ بَنِي الْقَرْسِ . قُلْتُ : تَحْوَلُ نَفَقَةً » .

فَلَمَّا رَأَاهُ أَخُوهُ قَادِمًا بِالنَّاقَةِ وَابْنِ مَعَهُ الْقَرْسِ . عَرَفَ أَنَّ بَعْضَ الشُّطَّارِ  
خَدَعَهُ وَتَغَفَّلَهُ .

فَسَأَلَهُ أَخُوهُ : « ابْنُ الْقَرْسِ يَا كَيْشٌ ؟ » فَقَالَ : « تَحْوَلُ نَفَقَةً » .  
فَقَالَ أَخُوهُ : « فَايْنِ السَّرِجُ ؟ » فَسْتَوَاتِ اخْبِرْتُهُ عَلَى « كَيْشٍ » . وَقَالَ :  
لَقَدْ نَسِيتُ السَّرِجَ . فَلَمْ أَفَكِّرْ فِي جَوَابِ هَذَا السُّؤَالِ .

## ٧ - اللصوص الثلاثة

وَهُنَا قَوْلُ « مَنْصُورِ بْنِ عَلِيٍّ » : « بَنُ كَثِيرٍ آمَنَ النَّاسُ يُلْمَعُونَ عُقُوبَتَهُمْ .  
وَيُحْكَمُونَ سَائِطَانِ أَسَدِيهِمْ . فَمَنْ آذَنَهُمْ يَفْكُرُونَ . وَبِمَا يُلْقَى إِلَيْهِمْ مِنَ  
الْأَكْذِيبِ يُسَارِعُونَ . وَلَا يَتَرَدَّدُونَ فِي تَسَدِيدِ مَا يَسْمَعُونَ . وَلَعَلَّ اعْجَبَ  
مَا سَمِعْتُهُ - مِنْ غَفَلَاتٍ وَلِئِكَ أَسَازِجِينَ إِذْ يَنْفَكِرُونَ إِذَا هُمْ لَا يَهْتَوِيهِمْ -  
قِصَّةُ « رَوَاحَةِ » . وَكَانَ يَتَمَتَّعُ بِقِسْمٍ مِنْ سِدَاجَةٍ وَانْغِبَاوَةٍ . وَقَدِ اشْتَرَى  
مِنْ سُوقِ الشُّطَّارِ خُرُوفًا . فَتَبِعَهُ جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَشْرَارِ ، وَدَبَّرُوا خُطَّةً  
مَّا كَرَّةَ إِسْرَاقَةِ خُرُوفِهِ . فَاعْتَرَضَهُ أَوَّلُهُمْ فِي طَرِيقِهِ . وَبَدَأُوا بِاتَّحِيَّةٍ ،  
ثُمَّ سَأَلَهُ : مِنْ أَيَّنَ قَدِمَ ؟ فَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ قَدِمَ مِنْ سُوقِ الشُّطَّارِ . فَسَأَلَهُ





الشَّاطِرُ : « وَمَاذَا اشْتَرَيْتَ مِنْهَا ؟ » فَقَالَ : « اشْتَرَيْتُ هَذَا الْخَرُوفَ » . فَنَظَرَ إِلَيْهِ الْغَبِيثُ مُتَظَاهِرًا بِالْدهْشَةِ وَالْعَجَبِ . وَسَأَلَهُ : « أَبْنُ الْخَرُوفِ الَّذِي اشْتَرَيْتَهُ ؟ » فَقَالَ : « هَا هُوَ ذَا الْخَرُوفُ » . أَلَا تَرَاهُ ؟ » فَأَطَالَ الشَّاطِرُ تَحْدِيثَهُ فِيهِ ، وَضَرَبَ

كَيْفًا بِكَفِّهِ وَهُوَ يَصِيحُ : « هَذَا كَلْبٌ . فَكَيْفَ تُسَمِّيهِ خَرُوفًا ؟ أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ تَمَيِّزَ بَيْنِ الْخَرُوفِ وَالْكَلْبِ ؟ »

وَاعْتَرَضَهُ الشَّاطِرُ الثَّانِي - بَعْدَ قَلِيلٍ - فَبَدَأَهُ بِالتَّحِيَّةِ . ثُمَّ سَأَلَهُ : « مَنْ أَبْنُ عَثْرَتٍ عَلَى هَذَا الْكَلْبِ ؟ » فَتَشَكَّكَ « رَوَاحَةُ » . وَقَالَ : « كَيْفَ تُسَمِّي الْخَرُوفَ كَلْبًا ؟ » فَقَالَ الْاَصْرُ : « فَأَيْنَ الْخَرُوفُ ؟ » . فَأَشَارَ « رَوَاحَةُ » إِلَى الْخَرُوفِ . فَتَظَاهَرَ الشَّاطِرُ بِالْدهْشَةِ وَالْحَيْرَةِ . وَقَالَ لَهُ : « كَيْفَ تُسَمِّي الْكَلْبَ خَرُوفًا ؟ »

وَلَمْ يَسْكُذْ « رَوَاحَةُ » بِبَلَّغِ مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ . حَتَّى سَمِعَ الشَّاطِرَ الثَّلَاثَ يُنَادِيهِ : « هَلُمَّ بِاصْحَابِ الْكَلْبِ إِلَى بِاصْحَابِ الْكَلْبِ ! »



فَأَيُّقَنَ الرَّجُلُ أَنَّهُ اشْتَرَى كَلْبًا . وَتَرَكَ خَرُوفَهُ فِي الْفَلَاقِ فَاسْتَوَلَى عَلَيْهِ الشَّطَّارُ .

## ٨ - العنبر الطائرة

فَعَقَّبَ : زُهَيْرٌ ، عَلَى الْقِصَّةِ قَائِلًا : « مَا أَبْرَعَ مَا تَنْطَوِي عَلَيْهِ هَذِهِ الْقِصَّةُ مِنْ حَقِيقَةٍ رَائِعَةٍ . وَمَا أَكْثَرَ مَا يَأْتِمُرُ جَمَاعَةٌ مِنْ شِرَارِ النَّاسِ وَخُبَثَائِهِمْ . فَلَا يَلْبَثُونَ أَنْ يَخْدَعُوا - بِاجْتِمَاعِهِمُ الزَّائِفِ - مَنْ يُصْغَى إِلَى تَرْهَاتِهِمْ وَأَبَاطِيْلِهِمْ . فَيُكْذِّبُ عَيْنِيهِ فِيمَا تَرِيَانِ . وَيُصَدِّقُ أَذْنِيَهُ فِيمَا تَسْمَعَانِ . فَهُوَ يُبْطِلُ عَقْلَهُ . وَيُطْفِئُ فِطْنَتَهُ . فَيَتَشَكَّكُ فِي الْحَقَائِقِ النَّابِتَةِ الْوَاضِحَةِ الَّتِي لَا لَبْسَ فِيهَا وَلَا بَهَامَ . » فَقَالَ « طَارِقٌ » : « لَقَدْ رَأَيْتُ - عَلَى الْعَكْسِ مِنْ هَذَا الرَّجُلِ - مَنْ يُكَابِرُ فِي الْحَقَائِقِ الْمُرْتَبَةِ . وَيُصِرُّ عَلَى خَطِيئِهِ . بِمَدِّ أَنْ يَنْكَشِفَ لَهُ وَجْهُ الصَّوَابِ ، حَتَّى لَا يُشْعِرَهُ بِأَنَّهُ أَخْطَأَ الرَّأْيَ .

وَمِنْ أَمْثَلِ هَذَا الْفَرِيقِ « صَاعِدُ الْبَصْرَى » . فَقَدْ لَقِيتُهُ - ذَاتَ يَوْمٍ - وَنَحْنُ عَائِدَانِ إِلَى الْبَيْتِ . وَلَا حَ لَنَا مِنْ بَعِيدِ شَبَّاحِ أَسْوَدُ عَلَى رَأْسِ الْجَبَلِ . فَحَسِبْتُهُ غُرَابًا . وَحَسِبْتُهُ « صَاعِدًا » عَنَزَا . وَأَصْرًا كَلَانَا عَلَى زَعْمِهِ . وَحَمِيَّتِ الْمَنَافِشَةُ بَيْنَنَا حَتَّى كَدَتِ تَنْقَلِبُ مُهَاتِرَةً . ثُمَّ اجْتَمَعَ رَأْيَانَا عَلَى أَنْ نَضْمَدَ إِلَى ذِرْوَةِ الْجَبَلِ لِنَتَنَبَّأَ مِمَّا رَأَيْنَا . وَدَنَوْنَا مِنَ الشَّبَّاحِ ، فَإِذَا بِهِ غُرَابٌ ، لَمْ يَكْذِبْ رَأْيَانَا حَتَّى أَسْرَعَ فِي طَيْرَانِهِ .



إلى هنا — أئبها الصَّحابُ — حَسِبْتُ «صاعداً» قدِ اقْتَنَعَ بِمَا رَأَى. وَعَدَلَ  
عَنْ زَعْمِهِ ، بعد أن زال اللبسُ وانتفى الشكُّ . ولكن «صاعداً»  
— بِمَا رُكِّبَ فِي طَبْعِهِ مِنَ الْمَكَابِرَةِ — لَمْ يَكُنْ يَعْنِيهِ أَنْ يَتَمَرَّفَ وَجْهَهُ  
الصَّوَابِ ، وَيَهْتَدِيَ إِلَى الْحَقِّ . بِقَدَرِ مَا يَعْنِيهِ أَنْ يَنْتَصِرَ فِي مُنَاقَشَتِهِ ،  
بِالْحَقِّ — أَحْيَانًا — وَبِالْبَاطِلِ .

فَقَالَ . فِي إِصْرَارٍ وَعِينَادٍ : «عَنْزٌ وَلَوْ طَارَتْ أ» .

## ٩ — جِلْدُ الْعَنْزِ

فَقُلْتُ لَهُ مُعَقِّبًا : «لَقَدْ ذَكَرْتُ قِصَّةَ هَذِهِ الْعَنْزِ الطَّائِرَةِ قِصَّةً  
عَنْزٍ أُخْرَى غَيْرِ طَائِرَةٍ . وَقَدْ وَقَعْتُ لِي هَذِهِ قِصَّةٌ — يَا ابْنَ أَخِي —  
مُنْذُ أَغْوَامٍ فِي سُوقِ الشُّطَارِ . حَيْثُ أَقْبَتُ «مَرْوَانَ بْنَ سَالِمٍ» وَاقِفًا  
يَبِيعُ عَنْزًا لَهُ . هِيَ كُلُّ مَا بَقِيَ لَهُ مِنْ ثَرْوَتِهِ الطَّائِلَةِ الَّتِي اسْتَوَلَى  
عَلَيْهَا الْمُخْتَالُونَ .

وَرَأَيْتُ — عَلَى مَسَافَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ «مَرْوَانَ» — أَحَدَ الشُّطَارِ .  
فَخَطَرْتُ لِي فِكْرَةً بَارِعَةً لَأَسْتِغْفِلَ هَذَا الْمَاكِرَ الْخَبِيثَ .

وَسُرْعَانَ مَا هَمَسْتُ بِهَا فِي أُذُنِ صَاحِبِي . فَهَشَّ الْخُطْبَتِي وَابْتَهَجَ .  
فَوَقَفْتُ أَمَامَ الْعَنْزِ وَقِفَةً اسْتَبْرَأْتُ الْأَنْظَارَ .

وَأَقْبَلَ عَلَى الشَّاطِرِ الْخَبِيثِ فَيَمَنْ أَقْبَلَ مِنَ النَّاسِ . وَظَلَمْتُ أُطِيلُ  
النَّظَرَ إِلَى الْعَنْزِ حِينًا ، وَإِلَى صَاحِبِهَا حِينًا آخَرَ . ثُمَّ أَخْرَجْتُ مِنْ جَيْبِي

مِقْيَاسًا، وَرُحِمْتُ أَقْيَسُ بِهِ الْعِزَّ طَوْلًا وَعَرْضًا. وَسُفَّلَا وَعُلُوًّا. وَرَأْسًا وَحَافِرًا،  
وَبَطْنًا وَظَهْرًا. وَلَمْ أَذْكُ مَوْضِعًا إِلَّا عُنَيْتُ بِمِقْيَاسِهِ وَإِثْبَاتِهِ فِي دَفْتَرِي.  
ثُمَّ أَدْخَلْتُ يَدِي فِي جَيْبِي مُتَظَاهِرًا بِالْبَحْثِ عَنْ مَالٍ أُمْتَرَى بِهِ الْعِزَّ.  
ثُمَّ أَخْرَجْتُهَا مُتَظَاهِرًا بِالْحُسْرَةِ وَالْأَلَمِ لِفَقْدَانِ الْمَالِ. ثُمَّ انصَرَفْتُ دُونَ  
أَنْ أُنْبِسَ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ. وَمَشَيْتُ وَأَنَا أَضْرِبُ كَفًّا بِكَفٍّ، نَاضِرًا إِلَى  
السَّمَاءِ نَظْرَةً مَحْزُونٍ عَجَزَ عَنْ شِرَاءِ طُرْفَةٍ نَفِيسَةٍ.

وَاتَّخَذَ الشَّاطِرُ الْغَيْبُ بِهَذَا التَّمْنِيلِ الْبَارِعِ، فَحَسِبَ أَنَّهُ قَدْ عَثَرَ  
عَلَى كَنْزٍ ثَمِينٍ لَا يَقُومُ بِمِثَالِهِ. فَأَقْبَلَ عَلَى «مَرْوَانَ»، يَسْأَلُهُ: بِكُمْ  
يَدْبِعُ الْعِزَّ؟

فَنَظَرَ إِلَيْهِ «مَرْوَانُ» فِي سُخْرِيَةٍ وَاحْتِقَارٍ وَصَرَخَ فِي وَجْهِهِ مُتَظَاهِرًا  
بِالغَضَبِ: «مَا أَنْتَ وَالْعِزُّ؟ أَذْهَبَ إِشَانُكَ، فَمِثْلُكَ لَا يَعْرِفُ قِيَمَةَ  
هَذَا الْكَنْزِ». فَاتَّخَذَ الشَّاطِرُ. وَاتَّقَنَ أَنَّهَا صَفْقَةٌ رَابِعَةٌ، وَقَالَ  
لِـ «مَرْوَانَ»: «كَيْفَ تَقُولُ فِي دَنْتِيرٍ خَمْسَةِ ثَمَنٍ لِهَذِهِ الْعِزِّ؟»  
فَصَرَخَ «مَرْوَانُ» فِي وَجْهِهِ: «أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّ مِثْلَكَ لَا يَسْتَطِيعُ  
أَنْ يُقَدَّرَ هَذَا الْكَنْزُ. الَّذِي تَشْتَعِلُ عَلَيْهِ الْعِزُّ؟ أَذْهَبَ إِشَانُكَ  
وَلَا تُضَيِّعُ وَقْتِي عَبَثًا». فَاشْتَدَّ إِقْبَالُ الشَّاطِرِ عَلَى «مَرْوَانَ»،  
وَضَاعَفَ لَهُ الثَّمَنَ. فَضَاعَفَ لَهُ الْيُودِيُّ بَيْعَ. وَظَلَّ الشَّاطِرُ يَغْلُو فِي الثَّمَنِ.  
و«مَرْوَانُ» يَغْلُو فِي الرَّفْضِ حَتَّى بَلَغَ الثَّمَنُ مِائَةَ دِينَارٍ.

فَقَالَ لَهُ «مَرْوَانُ» مُتَظَاهِرًا بِالْأَلَمِ وَالْحُسْرَةِ: «بَارَكَ اللَّهُ لَكَ فِيمَا



اشتريت ، وهنيئاً لك حظك السعيد الذي أظفرك بما لا يُنال ، وأتاح لك  
الحصول على كنز نادر المثل .



ومضى على ذلك ستة أشهر ،  
والشاطر لا يكف عن البحث عني  
في كل مكان فلا يهتدي إلى . ثم  
التقى بي في طريقه مصادفة ،  
فاستوقفني وحياني . ثم سألني ماذا  
إبأي بملك العنز التي كنت منهمكاً  
في قياسها منذ ستة أشهر .

فقلت له : « نعم أذكر ذلك جيداً ولا أنساه » .

فقال الشاطر : « فماذا دعاك إلى قياسها ؟ »

فقلت له متغانياً :

« كنت أظن جلدَها يصلح طبلة أو يصلح طاراً ، فإذا به لا يصلح

طبلة ولا طاراً . »

# الفصل الخامس

## عجائب الطريق

### ١ - خاتمة الأحاديث

فَقَالَ « طَارِقُ بْنُ يَهْلَلٍ » :

« مَا أَكْثَرَ مَا تَدَاوَلَنَاهُ مِنَ الْأَحَادِيثِ فِي هَذَا الْمَجْلِسِ الْمُؤَيَّسِ .  
وَلَقَدْ سَمِعْنَا الْعَجَبَ مِنْ أَقَاصِيصِ الْبُلَهِ وَالسَّادَجِينَ ، وَالْحَقِّقِ وَالْغَافِلِينَ ،  
مِمَّنْ يَغْطُونَ عَلَى أَبْصَارِهِمْ وَعُقُولِهِمْ مَا يَتَرَامَى إِلَى آذَانِهِمْ مِنَ الْكَلَامِ ،  
وَإِنْ كَانَ مُحَالًا . لَا يُقَرُّهُ عَقْلٌ . وَلَا يُؤَيِّدُهُ مَنْطِقٌ .

وَقَدْ نَرَى أَحَدَهُمْ مُقْتَنِعًا بِرَأْيِهِ الْحَقِّ ، مُؤْمِنًا بِفِكْرَتِهِ الصَّحِيحَةِ ،  
ثُمَّ يَسْمَعُ مِنْ بَعْضِ الْعَابِثِينَ رَأْيًا آخَرَ لَا سَبِيلَ إِلَى تَصْدِيقِهِ ، فَإِذَا بِهِ  
يَتَشَكَّكُ فِيمَا عَرَفَهُ وَآمَنَ بِهِ وَاعْتَقَدَهُ . حَتَّى إِذَا جَاءَ آخَرٌ يُكَرِّرُ عَلَى  
سَمْعِهِ مَا قَالَهُ الْأَوَّلُ . وَجَدْنَاهُ يُسَلِّمُ عَقْلَهُ وَمَنْصِقَهُ وَفِكْرَهُ ، وَيُطَلِّقُ  
رَأْيَهُ وَعَقِيدَتَهُ . وَيَسْتَسْلِمُ لِمَا تَسْمَعُهُ أُذُنَاهُ — مِنَ الْبَاطِلِ — وَلَوْ  
كَذَّبَتْهَا عَيْنَاهُ . وَلَسْتُ أَدْرِي مَا فَئِدَةُ الْعَقْلِ إِذَا لَمْ يَسْتَخْدِمْهُ صَاحِبُهُ  
فِي وَزْنِ مَا يَسْمَعُهُ مِنْ كَلَامِ النَّاسِ وَتَدْبِيرِهِ . وَكَيْفَ يَرْضَى عَاقِلٌ  
لِنَفْسِهِ أَنْ يُسَلِّمَكَ فِي عِدَادِ « رَوَاحَةِ » وَ « كَمِيشِ » وَ « صَفْوَانِ ابْنِ  
مُنْذِرٍ » وَ « مَنَاهِلِهِمْ مِنَ السَّادَجِينَ الَّذِينَ أَصْبَحُوا — فِي عَصْرِ نَا — لَعِبَةِ  
الْعَابِثِينَ ، وَسُخْرِيَةِ السَّاخِرِينَ .



فَقَالَ «مَنْصُورٌ» : «أَمَّا قِصَّتَا «رَوَاحَةَ» وَ«كَمِيشَ» فَقَدْ عَرَفْنَاهُمَا ،  
فَمَا قِصَّةُ «صَفْوَانٍ» ؟ » فَقَالَ «طَارِقٌ» : «كَانَ «صَفْوَانٌ» مِنْ أَقْرَبِ  
النَّاسِ إِلَى «رَوَاحَةَ» الَّذِي أَقْنَعَهُ الشَّطَّارُ أَنَّ خَرُوفَهُ كُتِبَ : وَكَلاهُمَا  
مِنْ السُّدُجِ الْغَافِلِينَ ، الَّذِينَ لَا يُفَكِّرُونَ إِلَّا بِأَذَانِهِمْ . وَلَا يَعْقِلُونَ  
إِلَّا بِأَسْمَاعِهِمْ . فَهُوَ يَقْنَعُ بِمَا يَسْمَعُهُ — مَهْمَا يُخَالِفُ الْمَعْقُولَ — مَتَى  
سَمِعَهُ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ .

## ٢ — طاحونة الدقيق

وَقَدْ حَدَّثَنَا «الْأَعْرَجُ» بِطَرِيقَةٍ مِنْ أَخْبَارِهِ وَطَرَائِفِهِ فِي هَذَا الْبَابِ .  
وَلَعَلَّ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ خَيْرُ  
مَا نَخْتَمُ بِهِ أَحَادِيثَ لَيْلَتِنَا  
الْبَدِيعَةِ . فَقَدْ أَتَى «صَفْوَانٌ»  
فِي بَعْضِ أَسْفَارِهِ فَنَظَرَ  
عَلَى مُحَيَّاهُ الدَّهْشَةُ ، وَهُوَ  
يَضْرِبُ كِفَّابَكَفٍ وَيُحَدِّثُ  
نَفْسَهُ مُتَمَجِّبًا : «كَيْفَ كَانَ  
هَذَا؟» فَلَمْ يَتِمَّاكَ «صَفْوَانٌ»  
أَنْ يَسْأَلَهُ : «مِمَّ تَتَمَجَّبُ  
يَا؟» فَقَالَ : «لَقَدْ رَأَيْتُ

أَغْرَبَ مَا رَأَيْتُ فِي طَرِيقِي إِلَى سُوقِ الشُّطَّارِ : رَأَيْتُ طَاحُونَةً فَوْقَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ



عالية ، وَرَأَيْتُ الدَّقِيقَ يَتَسَاقَطُ مِنْهَا عَلَى الْأَرْضِ أَكْوَامًا وَأَكْدَاسًا . فَتَرَكَ  
الْفَتَى يَمْضِي لَشَأْنِهِ ، وَقَالَ « صَفُّوْا نِي » لِنَفْسِهِ : « مَا أَظُنُّهُ إِلَّا كَاذِبًا أَوْ مَجْنُونًا .  
وَمَا أَكْثَرَ الْكَذَّابِينَ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا وَالْمَجَانِينَ » .



ثُمَّ لَقِيَ - بَعْدَ قَلِيلٍ - فَتًى  
ثَانِيًا تَبَدُّو عَلَى مُحِيطَةِ الدَّهْشَةِ ،  
وَهُوَ يَضْرِبُ كَفًّا بِكَفٍّ ،  
وَيَحَدِّثُ نَفْسَهُ مُتَمَجِّبًا : « كَيْفَ  
هَذَا ؟ » فَلَمْ يَسْأَلْكَ أَنْ يَسْأَلَهُ :  
« مِمَّ تَمَجِّبُ يَا فَتَى ؟ » فَقَالَ :  
« رَأَيْتُ فِي طَرِيقِي إِلَى سُوقِ  
الشُّطَّارِ كَأَنَّمَا أُسْوَدَ ضَنْخَمُ الْجَنَّةِ  
يَقْفِرُ مِنْ شَجَرَةٍ ضَنْخَمَةٍ هَائِلَةٍ ،

وَالدَّقِيقُ يَتَسَاقَطُ مِنْ ذَيْلِهِ » . فَتَرَكَ الْفَتَى يَمْضِي لَشَأْنِهِ ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ : « لَا شَكَّ  
أَنَّ الْكَابَّ قَفَرَ إِلَى الْأَرْضِ مِنْ تِلْكَ الشَّجَرَةِ . شَدَّ مَا قَسَوْتُ فِي ظُلْمِ ذَلِكَ  
الْفَتَى الصَّادِقِ الْأَمِينِ . »

### ٣ - الطائر العظيم

وَلَقِيَهُ فَتًى ثَالِثٌ فَقَالَ لَهُ مُدْهُوْشًا : « لَقَدْ رَأَيْتُ الدُّنْيَا تُظْلِمُ فَجَاءَتْ .  
فَرَفَعْتُ بَصَرِي إِلَى السَّمَاءِ فَإِذَا طَائِرٌ كَبِيرٌ يَنْسُطُ جَنَاحَيْهِ فَيَحْجُبُ ضَوْءَ  
الشَّمْسِ . وَلَعَلَّكَ لَا تَصَدِّقُنِي إِذَا قُلْتُ لَكَ إِنَّ جَنَاحَيْهِ الْكَبِيرَيْنِ إِذَا بَسَطَا



حَجَبَا الشَّمْسَ عَنِ الْمَدِينَةِ كُلِّهَا. « فَتَرَكَ الْفَتَى يَمْضِي لِشَأْنِهِ : وَقَالَ لِنَفْسِهِ :  
« مَا أَظْنَهُ إِلَّا كَذِبًا أَوْ مَجْنُونًا. وَمَا كَثُرَ نَكَذَائِبِي فِي هَذِهِ الدُّنْيَا وَالْمَجَانِينِ »



ثُمَّ لَقِيَ - بَعْدَ قَلِيلٍ -  
فَتَى رَابِعًا يَضْرِبُ كَفًّا بِكَفٍ .  
فَسَأَلَهُ : « مِمَّ تَتَمَجَّبُ ؟ » فَقَالَ :  
« رَأَيْتُ - فِي طَرِيقِي إِلَى سُوقِ  
الشُّطَارِ - جَمْعَةً مِنَ النَّاسِ  
حَوْلَ بَيْضَةٍ كَبِيرَةٍ جَدًّا

يُحَاوِلُونَ أَنْ يُدْخِرُوا جَوْهَرًا ، فَلَا يَسْتَطِيعُونَ ، فَقُلْتُ لِنَفْسِي : « لَا شَكَّ فِي أَنَّهَا  
بَيْضَةُ ذَلِكَ الطَّائَرِ الْعَظِيمِ . شَدَّ مَا قَسَوْتُ فِي ظُلْمِ ذَلِكَ الْفَتَى الصَّادِقِ الْآمِنِ . »

٤ - حَرِيقٌ فِي الْمَاءِ .



وَأَقْبَهُ فَتَى خَامِسٌ ،  
فَعَدَّتْهُ أَنَّهُ رَأَى  
- فِي طَرِيقِهِ إِلَى سُوقِ  
الشُّطَارِ - الْبِرْكَ وَالْمَنَاقِعَ  
وَالْأَنْهَارَ تَحْتَرِقُ الْمِيَاهُ  
فِيهَا كَمَا يَحْتَرِقُ الْقَشُ ،  
وَالْخَشَبُ الْهَشُّ . فَتَرَكَهُ  
يَمْضِي لِشَأْنِهِ وَقَالَ لِنَفْسِهِ :

« مَا أَظُنُّ الْفَتَى إِلَّا كَاذِبًا أَوْ مَجْنُونًا وَمَا كَثُرَ الْكَذَائِبُ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا وَالْمَجَانِينِ » .  
 ثُمَّ لَقِيَهُ فَتَى سَادِسٌ فَقَالَ : « رَأَيْتُ فِي طَرِيقِي ، وَأَنَا عَائِدٌ مِنْ سُوقِ  
 الشُّطَارِ - فِي كُلِّ مَكَانٍ حَلَمْتُ فِيهِ - السَّمَكُ وَالْحَيْتَانِ ، مِنْ جَمِيعِ الْأَلْوَانِ  
 وَالْأَجْنَاسِ وَالْأَحْجَامِ ، مُحَرَّفَةً الذُّيُولُ تُعَانِي مَا تُعَانِي مِنَ الْآلَامِ » .  
 فَقَالَ « صَفْوَانُ » لِنَفْسِهِ : « لَا شَكَّ أَنَّ السَّمَكَ قَدْ هَرَبَ مِنَ  
 الْحَرِيقِ أَشَدَّ مَا قَسَوْتُ عَلَى ذَلِكَ الْفَتَى الصَّادِقِ الْأَمِينِ » .

### ه - أَحْوَاضُ الْمَرْقِ

ثُمَّ لَقِيَهُ سَابِعٌ ، فَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ رَأَى - فِي طَرِيقِهِ إِلَى سُوقِ الشُّطَارِ -  
 الْحَفَرَ وَالْأَحْوَاضَ مَمْلُوءَةً مَرَقًا سَاخِنًا ، وَتَرِيدًا لَذِيذًا ، وَحَسَاءً شَهِيًا .  
 فَتَرَكَ الْفَتَى يَمْضِي لِمَسَائِلِهِ وَقَالَ لِنَفْسِهِ : « مَا أَظُنُّ هَذَا الْفَتَى إِلَّا كَاذِبًا  
 أَوْ مَجْنُونًا ، وَمَا أَكْثَرَ الْكَذَائِبَ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا وَالْمَجَانِينِ » .  
 ثُمَّ لَقِيَ ثَامِنًا فَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ كَانَ يَرَى - أَيْنَمَا حَلَّ وَحَيْثُمَا ذَهَبَ -  
 كَوْمَاتٍ مِنَ الْمَلَاعِقِ مَكْدُوسَةً عَلَى طُولِ الطَّرِيقِ ، فَقَالَ لِنَفْسِهِ :  
 « لَا شَكَّ فِي أَنَّ هَذِهِ الْمَلَاعِقَ أُعِدَّتْ لِشُرْبِ هَذَا الْمَرْقِ اللَّذِيذِ ، وَالتَّهَامِ الثَّرِيدِ  
 الشَّهِيٍّ أَشَدَّ مَا قَسَوْتُ عَلَى ذَلِكَ الْفَتَى إِذْ حَسِبْتُهُ - ظُلْمًا - مِنَ الْمَكْذِبِينَ » .

### القصة التالية

## الْحِمَارُ الْفِتَارِيُّ



## مكتبة الكيلاني للأطفال

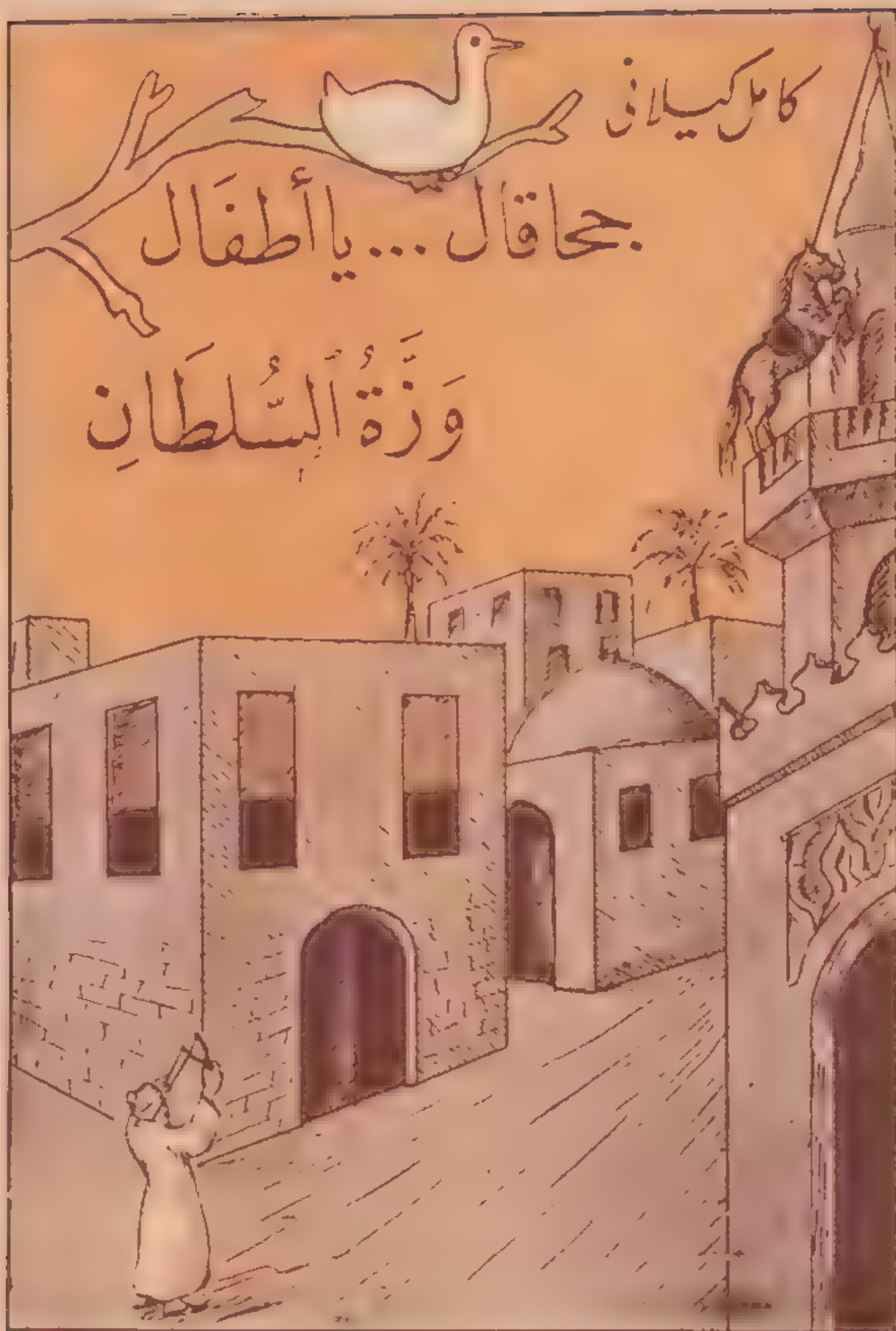
عن اطلعة المصرية		تاجر بغداد		قصص الاثر	
حكايات للأطفال		قصص عربية		بطل أثينا	
الدجاجة الصغيرة الحمراء	١٥	حتى بن يقظان	١٠	الفيل الأبيض	٥
أم الشعر الذهبي	١٥	ابن جبير في مصر والحجاز	١٥	أشهر القصص	١٥
بدر البدر	١٥	قصص عليّة		روبسن كروزو	
العلبة المسحورة	١٥	أصدقاء الربيع	٥	رحلات جلفر	
قصص جغرافية		زهرة البرسيم	٧	١ — في بلاد الأفرام	٢٥
لقنجنسون	١٥	في الإسطنبول	١٥	٢ — في بلاد الماظة	
لقنجنسون وستانلي	١٥	جبارة العابة	٧	٣ — الحريرة الطيارة	٢٥
مكتبة الجيب		أسرة السناجب	٧	٤ — الحياض الناطقة	
الجوادر الطيار	٥	أم سندو وأم هند	٧	قصص تمثيلية	
بساط الريح	٥	الصديقتان	٧	الملك النجار	٥
عن دار المعارف		أم مازن	١٠	عن دار مكتبة الأطفال	
أرنب في القمر	٢	النحلة العاملة	١٠	جحا قال :	
قصص فكاكية		المنكب الحزين	١٠	وزة السلطان	٥
عمارة — الأرنب الذكي		قصص هندية		سوق الشطار	٥
سفاريات النصوص — نعمان		شبيب اخندي	٤	الحمار القاري	٣
مهندس — أبو الحسن		الوزير السجين	٤	عن دار إحياء كتب المروءة بالقاهرة	
( ثم النصّة )	٥	الأميرة الخاسية	٤	ومائة أصغر إخوان بابا	
حذاء الطنبوري	٨	حاتم الزكري	٤	سارق الحمار	١٠
بنت الصباغ	١٠	شبكة الموت	٤	برميل العسل	١٢
قصص من ألف ليلة		في مابة الشياطين	٧	عجائب القصص	
بابا عبد الله والدرويش	٥	قصص شكسبير		شجرة الحياة	٨
أبو صير وأبو قير	٥	العاصفة	٧	غزلان العابة	١٠
علي بابا	٥	تاجر البندقية	٧	الأميرة وردة	٨
عبد الله الري وعبد الله البحري	٥	يوليوس قيصر	٧	السنجاب الصغير	١٠
الملك عجيب	٥	امك لير	٧	السعيد حسن	٣
خسرو شاه	٥	أساطير العالم		قالت شهرزاد : قاهر الجبابرة	٣٠
السندباد البحري	١٥	في بلاد العجائب	٥	يظهر قريبا	
علاء الدين	١٥	الملك ميداس	٥	حكايات جحا : مرآة البومة	
		القصر الهندي	٥	الاستاذ نصر الدين	
				قصص جحا : أمير العناريت	
				جحا في بلاد الجن	

## مكتبة الكيلاني للشباب

<p>عن دار إحياء الكتب العربية عيسى إمام الحاي وشركاه</p> <p>١ - ملوك الطوائف</p> <p>٢ - نظرات في تاريخ الإسلام للعلامة دوزي</p>	<p>نظرات في تاريخ الأدب الأندلسي (نقد)</p> <p>( مجموعة محاضرات ألقاها المؤلف في الجامعة المصرية )</p>
<p>١٠ - مصارع الأعيان (نقد)</p> <p>( مشاهد رائعة منقولة عن التاريخ )</p> <p>١٠ - ذكريات الأقطار الشقيقة (نقد)</p> <p>١٠ - بحارات كامل كيلاني (نقد)</p> <p>٥ - موارد النقد الأدبي (نقد)</p>	<p>٢٠ - روائع من قصص الغرب</p> <p>٢٠ - صياد الحيات وقصص أخرى</p> <p>عن دار الكتب الأهلية قرب ميدان الأوبرا</p> <p>٢٠ - صور جديدة من الأدب العربي</p> <p>عن مكتبة سيد مصطفى الحسى</p>
<p>المكتبة المصرية</p> <p>عن دار المعارف</p>	<p>ديوان ابن زيدون</p> <p>( شرح كامل كيلاني وعبد الرحمن خليفة )</p>
<p>١٥٠ - رسالة الغفران : الطبعة الثالثة (نقد)</p> <p>( أربعة أجزاء في سفيرين )</p> <p>رسالة الغفران :</p> <p>٣٠ - ( ترجمة إنجليزية اشترك في إخراجها الكيلاني وبراكنتري )</p>	<p>عن الحملة المصرية لهواة الموسيقى</p> <p>٥٠ - عشر أغان مختارة مع تدوينها الموسيقي</p> <p>( نظم الكيلاني ومشرقة بنشوا وكيل )</p> <p>جامعة قواد الأول</p>
<p>عن مكتبة الوفد</p> <p>١٠ - مصارع الخلفاء ( مشاهد رائعة منقولة عن التاريخ )</p> <p>١٠ - مختار النصوص</p>	<p>عن مكتبة سعد نصر</p> <p>فن الكتابة - أو كيف ندرس فن الإنشاء (نقد) ٥</p>
<p>رسالة الهناء :</p> <p>٢٠ - ١ - دواعي الرسالة</p> <p>٢ - قصة الحماسة</p> <p>عن دار الكتب الأهلية</p> <p>رسالة الهناء :</p> <p>٣٥ - الجزء الأول : نصوص ودراسات</p> <p>الجزء الثاني : النص الكامل</p> <p>( عن لجنة النشر للجامعة )</p>	<p>عن دار المعارف</p> <p>أساطير ألف يوم (نقد) ١٥</p> <p>عن المكتبة النحاسية</p>
<p>حديثه ابن العلامة :</p> <p>١٥ - الجزء الأول : مصرع الفنان</p>	<p>ديوان ابن الرومي</p> <p>( ثلاثة أجزاء في سفر واحد ) (نقد) ٦٠</p>

بظهر فرييا : أعظم الفلك الشرفية - الجزء الأول : تاريخ مجي

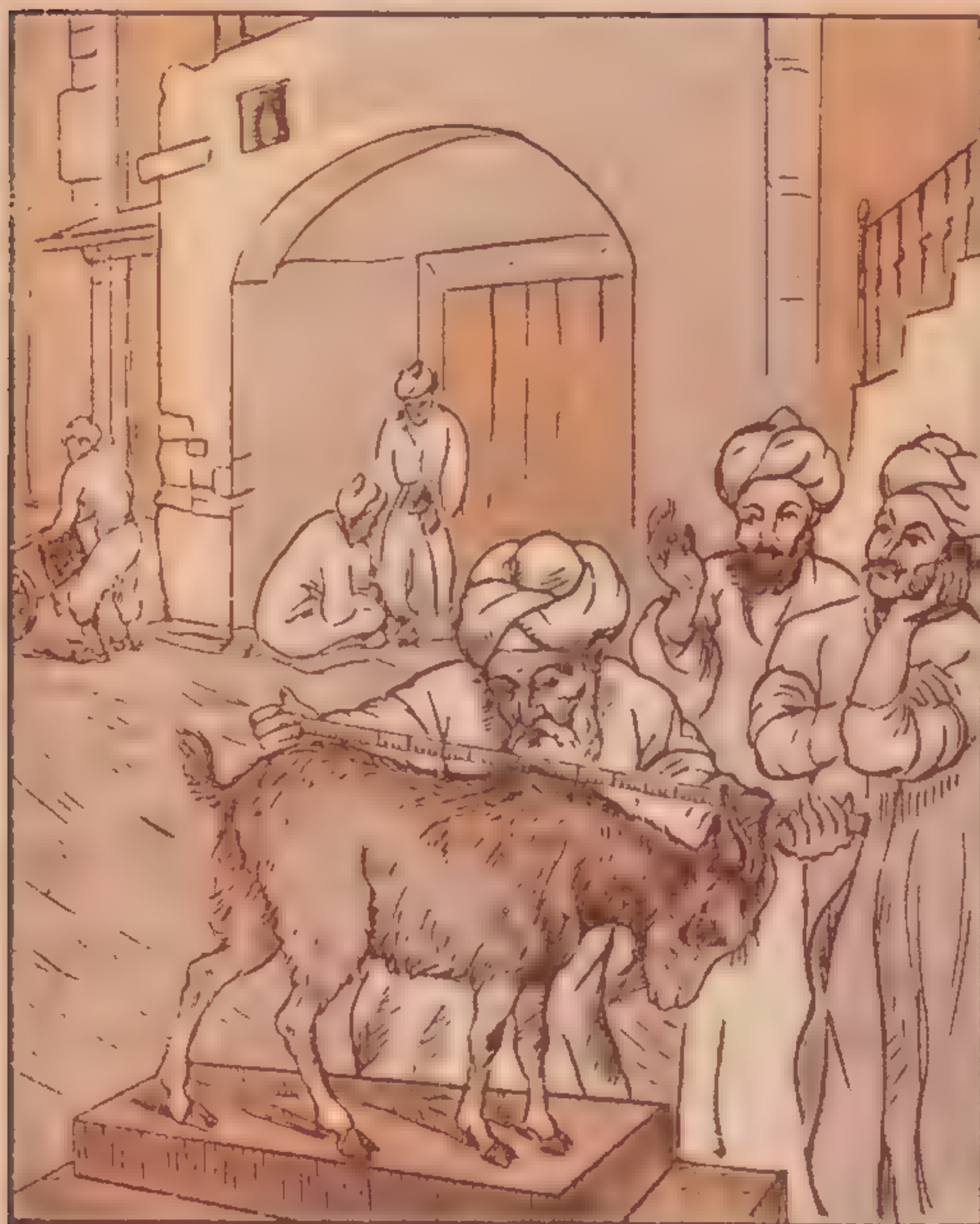




عن دار مِكتبة الأطفال

التمن ٥ القاهرة - شارع من لاكبر ٢٢ تليفون ٥٠٨١٨

كامل كيداني      بحسب اقال... يا اطفال



حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

# سوق الشطار

عن دار مكتبة الأطفال

القاهرة شارع سنز الأكبر ٢٢ تليفون ٥٠٨١٨

التمن



كامل كسيلياني

# جُحُفُافَالِ يَا أَطْفَال

## سِرُّ الشُّطْرَارِ

الطبعة الأولى

١٣٦٦ هـ - ١٩٤٧ م

كل الحقوق محفوظة للمؤلف

عن دار مكتبة الأطفال  
القاهرة شارع حسن الأكبر ٢٢ فيفون ٥٠٨١٨

طبعة الاغناد بنوع حسن الاكبر بمصر لصاحبها محمد الحفنا

دار مكتبة الأطفال  
القاهرة شارع حسن الأكبر ٢٢  
فيفون ٥٠٨١٨

## الفصل الأول

### البرمیلان

#### ١ - الضحاک

طالما نهيت صاحبي «عبد الصمد» عن المزاح، وحذرته عواقبه،  
وضربت له الأمثلة فلم يرتدع. وطالما حذرته أصحابه أن يكف

عن معايبهم، ويقلع  
عن السخرية بهم، فلم  
يزده ذلك إلا عناداً  
وإصراراً، وتمادياً في  
المزاح والعبث.

وقد غلا «عبد الصمد»  
الضحك، في ذلك

وأسرف، حتى صنجر به جلساؤه، بعد أن لحقهم أذاه، فلم يكف يسلم  
من لسانه أحد.

وله في هذا الباب فنون وغرائب لا تكاد تخطر بالبال.





## ٢ - على شاطئ البحر

رَأَيْتُ «الضَّحَّاكَ» - ذاتَ يَوْمٍ - على شاطئِ الْبَحْرِ مَعَ صاحِبَيْهِ :  
 «سَعِيدٍ» وَ «عُثْمَانَ» ، وَكانا يُعاوَنانِهِ في سَوْقِ الشُّطَّارِ ، وَكِلَاهُما - فيما  
 يَعْلَمُ النَّاسُ - كَيْدُ بَانٍ أَيْ كَيْدُ بَانٍ . فَابْتَدَرَ نِي «الضَّحَّاكَ» بِالتَّحِيَّةِ ، ثُمَّ  
 قالَ لِصاحِبَيْهِ مُتَظَرِّفًا : «طالَما سَمِعْتُ النَّاسَ يَتَحَدَّثُونَ عَنْ سَمَةِ هَذَا  
 الْبَحْرِ ، وَيَقُولُونَ : إِنَّ السَّفْنَ لا تَبْلُغُ شاطئَهُ الْآخَرَ قَبْلَ شَهْرٍ ، وَإِنَّ الْعَيْنَ  
 لا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَراهُ ، أَوْ تَبْلُغَ مَداهُ . فَهَلْ تُصَدِّقَانِ ، أَيُّها الصَّدِيقانِ :  
 أَنِّي أَرى - على الشَّاطئِ الْآخِرِ - سَيِّدَةً جَلِيلَةً الْقَدْرِ ، تَخِيطُ ذَيْلَ قِيصِها  
 أَمَامَ نافِذَةِ القَصْرِ ؟»



فَقَالَ الْكَيْدُ بَانُ الثَّانِي : «صَدَقْتَ  
 يا ضَحَّاكَ ، وَإِنِّي لأَراها وَأَسْمَعُ صَوْتِها  
 وَهِيَ تُغَنِّي مَسْرُورَةً فَرَحًا» .

فَقَالَ الثَّالِثُ : «وَإِنِّي لأَرى  
 الأَبْرَةَ تَقَعُ مِنْ يَدِها ، وَأَسْمَعُ صَوْتِها  
 وَهِيَ تَسْقُطُ الآنَ مِنْ نافِذَةِ القَصْرِ ، فَتَبْتَلِعُها أَمْواجُ الْبَحْرِ» .

وَبَعْدَ قَلِيلٍ صاحَ «الضَّحَّاكَ» مُمازِحًا : «أَتَرَيانِ هَذِهِ النَّمْلَةَ الصَّغِيرَةَ  
 الْواقِفَةَ على شُرْفَةِ قَصْرِ الأَمِيرَةِ ؟»

فَقَالَ «سَعِيدٌ» : «إِنَّها تَخْطُبُ جَماعَةً مِنَ النَّمْلِ» . وَقَالَ «عُثْمَانُ» :  
 «إِنِّي أَسْمَعُ خِطابَها وَهِيَ تُحَدِّثُ رَفِيقاتِها ، وَلَكِنِّي لا أَفْهَمُ ما تَقُولُ لِأَخْوانِها» .



والتفت إلى «الضحاك» ساخرًا وقال: «لعلك - يا أبا الغصن - ترى النملة  
كما أراها». وقال «سعيد»: «ولعلك تسمع صوتها كما أسمع». وقال «عثمان»  
متهكمًا: «ولعلك عارف بلغتها، ومفسر لنا ما تقول لأخواتها». فقلت  
وأنا أنظأه بالجد: «كيف لا، وأنا بلغة النمل عارف خير».   
فسألوني متمجبين: «وماذا تقول النملة يا سيد العارفين؟»  
فأجبتهم على الفور: «إنها تقول: ألا لعمرة الله على الكاذبين».

### ٣ - حلم الضحك

والتيقينا ذات يوم في حفل حاشد. وراح «الضحاك» يسخر من أصحابه  
ويتنادر عليهم، جاريًا في سماجته، على مألوف عادته. ثم التفت إلى ساخرًا  
وقال: «لقد رأيت أمس - في منامى - حلمًا عجيبًا».

فأدركت - حينئذ - حيلة «الضحاك»، وعرفت أنه يضمير  
السخرية بي، ويريد أن يضحك أصحابه مني.

فقلت له: «ما أظنه أعجب مما رأيت أنا». فقال «الضحاك»: «وماذا  
رأيت أنت؟» فقلت له متخائلاً: «سأخبرك بذلك، بعد أن نقص  
على رؤياك». فقال «الضحاك»: «رأيت في منامى أننا نتنزه في بعض  
الحدائق، وكنت - في أثناء تجوالنا - لا نقتأى تنهاني عن المزاح  
وتحذرن عواقبه. وأنا لا أكف عن استمطافك والاعتذار إليك عما  
بدر مني من إساءة غير متعمدة. ولم نكد ننتهي من العتاب والاعتذار  
حتى رأينا جماعة من الزوج يغنون ويعزفون، فاستمعنا إلى غنائهم طويلاً».



ثُمَّ لَقَيْنَا - فِي الْعَوْدَةِ - بَعْضُ اللُّصُوصِ ، فَخَشِينَا أَنْ يُصِيبَنَا مِنْهُمْ  
أَذًى ، فَاسْرَعْنَا بِالْهَرَبِ . وَبَحَثْنَا عَنْ مَخْبَأٍ نَأْوِي إِلَيْهِ ، وَنَسْتَرُ فِيهِ ، فَلَمْ  
نَجِدْ شَيْئًا . وَتَمَلَّكَتْنَا الْحَيْرَةُ ، وَكَادَ أَمْرُنَا يَفْتَضَحُ . ثُمَّ انْفَتَحَ أَمَامَنَا

بَابُ الرَّجَاءِ

بَعْدَ الْيَأْسِ .

فَرَأَيْنَا عَلَى

مَقَرَّبَةٍ مِنَّا

بِرْمِيَانَيْنِ

كَبِيرَيْنِ ،

فَاسْرَعْنَا

إِلَيْهِمَا .



وَاخْتَبَأَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا فِي بَرْمِيلٍ . وَصَبَّرْنَا حَتَّى انْصَرَفَ اللُّصُوصُ ، فَخَرَجْنَا  
آمِنِينَ . « وَهُنَا التَّفَتُّ «الضَّحَاكُ» إِلَى مُسْتَغْرِبَا ، أَغْنَى : مُبَالِغًا فِي الضَّحِكِ ،  
وَقَالَ لِي سَاخِرًا : « لَقَدْ رَأَيْتُ أَغْرَبَ مَا رَأَيْتُ يَا «أَبَا الْغَصَنِ» : رَأَيْتُ  
الْعَسَلَ يَسِيلُ مِنِّي ، وَالْقَطِرَانَ يَسِيلُ مِنْكَ . وَأَدْرَكَتُ أَنَّ الْبَرْمِيلَ - الَّذِي  
اخْتَبَأْتُ فِيهِ أَنْتَ - كَانَ مَلَانً قَطِرَانًا ، وَالْبَرْمِيلَ - الَّذِي اخْتَبَأْتُ أَنَا  
فِيهِ - كَانَ مَلَانً عَسَلًا .

وَلَمْ أَكْذِبْ أَرَاكَ غَارِقًا فِي الْقَطِرَانِ ، وَأَرَانِي غَارِقًا فِي الْعَسَلِ ، حَتَّى اسْتَوَى  
عَلَى الضَّحِكِ ، فَانْتَبَهْتُ مِنْ نَوْمٍ مُتَعَجِّبًا مِمَّا رَأَيْتُ .